

«البيئة» تطلق مبادرة تسجيل الأشياب

الرياض ـ واس

دشنت وزارة البيئة والمياه والزراعة مبادرة تسجيل بيانات الأشياب، التي ترمي إلى جمع بيانات ومعلومات الأشياب "المناهل"، الصالحة وغير الصالحة للشرب، عبر البوابة الإلكترونية للوزارة.

وأوضحت البيئة، أن المبادرة تسهم في تنظيم قطاع الأشياب، وفقًا للقرارات واللوائح ذات الصلة بالقطاع من خلال إشراك المواطنين ومُلّاك ومشغلي الأشياب في عملية جمع البيانات عبر موقع الوزارة الإلكتروني، لتسهيل إدخال المعلومات بدقة وموثوقية.

أهداف المبادرة:

- بناء قاعدة بيانات للأشياب
- دعم عمليات اتخاذ القرار
- المحافظة على المياه ومخزونها
- الحد من الهدر والعشوائية
- التأكد من سلامة المياه وصلاحيتها

النصر على المنافسة.. أمرابط

قاد المغربي نور الدين أمرابط لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم فريقه إلى تحقيق فوز كبير على أبها بأربعة أهداف نظيفة في اللقاء الذي جمعهما على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز لينتقل الفريق العاصمي إلى المركز الثاني في قائمة ترتيب فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وأسهم أمرابط في صناعة هدفَي عبد الرزاق حمد الله ويحيى الشهري وسجّل الهدف الرابع.. وفي الصورة التي التقطت أمس أمرابط يلعب الكرة من فوق مواطنه عبد العالي المحمدي حارس مرمى أبها مسجلًا رابع الأهداف النصراوية في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن الجولة التاسعة من الدوري تصوير: عبد العزيز النومان

8 9

السعوديون 10 أيام مع جوارديولا

2

فهد عافت 16

البُعد في الزمان مصحوبًا ومعجونًا بالبعد في المكان، يتيح للعاشق "الشاعر" فرصة للانفلات من حقيقة المعشوق والتجربة!. وبانفلاته من هذه الحقائق تنفلت الحقائق نفسها من نفسها!.

العبيري: الفرق الجماهيرية أخفقت

4



أحمد الحامد 2

بعض الناس لم تسعفهم ظروفهم للحصول على تعليم كاف أو جيد، عمومًا لا تعني القدرات التعليمية أن صاحبها سيصبح شخصية ناجحة في هذا العالم الذي لا قواعد نجاح ثابتة به.

الرياض تقتحم جينيس بالمدفع البشري

12



طلال الحمود 3



فات على اتحاد الإعلام أن لجنة التحكيم تضم شخصيات من المؤسسات التي ينتمي إليها المشاركون، وهذا يخالف أبسط قواعد اختيار المحكمين، ما جعل أكثر من حكم يشارك في تقييم الأعمال المرشحة من مؤسسته.

الزحام يمدد «ليلة زفته» في البوليفارد

13



بدر السعيد 7

أيها الكرام.. من حق أجيالنا علينا أن ننظف الفضائيات من ذلك الهراء والعبث.. ومن حق وطننا علينا أن نبعدهم عن الشاشة، بل عن جميع المنصات التي تجعل أصواتهم أوضجيجهم ينتشر فيزعجنا داخلياً ويشوه صورتنا خارجياً.

تاوامبا مبهر

وضع الكاميروني ليندر تاوامبا لاعب التعاون بصمته في الفوز العريض لفريقه على الشباب 1.3 بتسجيله الهدف الثالث في اللقاء الذي جمع الفريقين.. وفي الصورة التي التقطت أمس تاوامبا يحتفل بالتسجيل في مرمى الشباب وتحقيق الفوز (المركز الإعلامي ـ رابطة المحترفين)

7

اجتماع أهلاوي ينهي غضب بلايلي

جدة ـ أحمد اللوقان وعبد الله أحمد

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن منصور بن مشعل، المشرف العام على فريق الأهلي، ناقش والد الجزائري يوسف بلايلي حول طلبه الاجتماع مع إدارة النادي في أحد اللقاءات التلفزيونية بعد مواجهة الاتحاد الماضية. وأشارت المصادر نفسها إلى أن والد اللاعب، برَّر طلب ابنه الاجتماع بغضبه من استبداله في مواجهة الاتحاد، وأكدت المصادر أن اللاعب قدَّم اعتذاره على ما بدر منه، وشارك في الحصة التدريبية.

منصور يحل مشاكل بلايلي

«الرياضية» 2 نوفمبر 2019

بعد غد.. إعلان ثلاثي الأخضر المستبعد

الرياض ـ مازن العسرج

يحسم بندر باصريح، مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم دون 19 عامًا، بعد غد، هوية الثلاثي المستبعد من القائمة النهائية التي ستخوض غمار التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا للشباب 2020، حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ويشرف باصريح على 26 لاعبًا في المعسكر التحضيري الحالي، يفترض تقليصهم إلى 23، وهو العدد المحدد للقوائم الرسمية للمنتخبات المشاركة في التصفيات.

وبحسب اللوائح، يمكن لباصريح إجراء تعديلات على القائمة، بإحلال لاعبين من المستبعدين محل آخرين، قبل 6 ساعات على انطلاق المباراة الأولى للأخضر الشاب في التصفيات، المقررة الأربعاء المقبل أمام أفغانستان.

كنو يعود

وصل محمد كنو، لاعب الهلال، إلى المراحل الأخيرة من برنامجه التأهيلي، تأهبًا للدخول في التدريبات الجماعية قبل ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا .. وفي الصورة التي التقطت أمس يؤدي كنو تمرينًا باستخدام الكرة (المركز الإعلامي ـ الهلال)

5

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL

أخضر اليد يبحث عن البرونزية

الرس . فهد البطاح

يبحث المنتخب السعودي لكرة اليد اليوم عن الميدالية البرونزية والمركز الثالث في البطولة العربية الـ 10 للناشئين أمام المنتخب المغربي، على صالة بني خيار في مدينة نابل التونسية.

ويسعى الأخضر السعودي إلى العودة إلى الانتصارات، بعد أن فقدها في آخر ثلاث جولات، ويعمل على الخروج بالميدالية البرونزية.

وكان المنتخبان السعودي والمغربي لعبا في الجولة الرابعة من الدور التمهيدي للبطولة، وانتهت المباراة بفوز المغرب بنتيجة "31ـ29"، ويتطلع الأخضر إلى تعويض خسارته.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

لا حبتك عيني

الأخطاء الإملائية تعطي انطباعًا سيئًا عن المخطئ في الكتابة، فلا يمكن أن يكون مديرًا أو مسؤولًا أو حتى موظفًا عاديًا ثم يخطئ إملائيًا بكلمة ما حتى يتشكل انطباع سلبي نحوه، حتى الفتاة الجميلة بمجرد أن تكتب جملة بها أكثر من خطأ إملائي سرعان ما يكون الحكم عليها بأنها لا علاقة لها بجمالها، فهي قد رزقت به دون أن ترزق بعقل يستطيع أن يتعلم الكتابة بصورة سليمة، لا أقصد أن كل من يخطئون بالإملاء تؤخذ عنهم صورة سلبية.

بعض الناس لم تسعفهم ظروفهم للحصول على تعليم كاف أو جيد، عمومًا لا تعني القدرات التعليمية أن صاحبها سيصبح شخصية ناجحة في هذا العالم الذي لا قواعد نجاح ثابتة به. شكلت الأخطاء الإملائية مشاكل لبعض الطلبة الذين لم يشكل لهم التعليم أهمية أو لم يكونوا يعلمون بأهميته، في اختبار للغة العربية تم كشف زميلي حمود عند قيامه بالغش من زميله الذي يجلس بجانبه، مشكلة حمود أنه لم يكتف بنقل الكلمات من صفحة زميله وكتابتها على ورقته بل نقل حتى اسم زميله وكتبه على ورقته، أذكر أن المعلم أوقف حمود وخاطبه قائلًا: يؤسفني يا حمود أن أعلن استسلامي في أن أرفع من قدرتك الإملائية وفقدي لأدنى أمل في أن تتعلم الكتابة، أنت يا حمود ستصيبني بالمرض المميت دون أن تشعر بأي ذنب، أعلن هزيمتي وانتصارك عليّ يا حمود، لن أعاقبك، فهل ستعاقب نفسك بعد أن نقلت اسم زميلك على ورقة امتحانك؟ لم يجبه حمود وبقي صامتًا، بينما كانت مشاعرنا تتعاطف مع حمود في موقفه المضحك المبكي، ذلك أن حمود كان طالبًا طيبًا وكريمًا ومحبوبًا من الجميع، ما إن دق الجرس معلنًا انتهاء الدرس وابتداء الفسحة حتى أخرج حمود علب الأجبان والخبز من حقيبته ودعانا للأكل معه، كان ذلك آخر يوم يحضر فيه حمود إلى المدرسة، افتقدنا حمود وأصبح المعلم ينظر إلى كرسي حمود الفارغ.. حتى سأل ذات يوم: "هو محدش يعرف فين راح حمود؟ أرجوكم حد يطمني عليه، أنا خايف عالواد ده".. بعد سنوات طويلة جدًا سمعت أن حمود أصبح ذا مكانة اجتماعية مهمة في قبيلته المعروفة، لم يكن يعرف حمود كيف يكتب على الورق، لكنه كان يعرف كيف يكتب محبته في قلوب الآخرين دون أن يستخدم الورقة والقلم.

سمعت أن التقدم في السن يفقد المرء مهاراته الإملائية، من الأفضل أن نكتسب مهارات كسب قلوب الآخرين حتى إذا ما أصبحنا نخطئ كثيرًا في الإملاء لا تؤخذ عنا صورة سلبية، المحبة تمرر لنا أخطاءنا كما قال المثل: إذا حبتك عيني ما ضامك الدهر.

السعوديون يدخلون تجربة جوارديولا



بيب **جوارديولا** الميلاد: 1971

الأندية **التي دربها**

2008ـ2007 برشلونة الإسباني ب	2012ـ2008 برشلونة الإسباني
2016 ـ حتى هذه اللحظة مانشستر سيتي الإنجليزي	2016ـ2013 بايرن ميونيخ الألماني

الرياض . هاني السليس

يخوض عدد من المدربين السعوديين تجربة ميدانية "معايشة" مع الإسباني بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي الإنجليزي، من خلال حضور التدريبات اليومية والمباريات الرسمية معه اعتبارًا من الأسبوع المقبل.



جوارديولا

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن معهد إعداد القادة سيعلن خلال اليومين المقبلين قائمة أسماء المدربين السعوديين الشباب الذين وقع عليهم الاختيار لخوض التجربة، التي تنطلق من الأسبوع المقبل، وحددت لمدة 10 أيام لكل مدرب سعودي. ويهدف معهد إعداد القادة من خلال هذه الاتفاقية إلى الاستفادة من خبرات الإسباني جوارديولا، وزيادة المهارة التدريبية لدى المدرب السعودي لصناعة أجيال مؤهلة لتطوير التنافس المحلي ومد المنتخبات السعودية في الفئات السنية بالمواهب التدريبية التي تساهم في حصد الألقاب.

ووقع معهد إعداد القادة بالهيئة العامة للرياضة اتفاقية تتضمن برنامج "معايشة" للمدربين السعوديين مع الإسباني بيب جوارديولا.



صورة التقطت أمس من تدريبات المنتخب السعودي للجودو قبل المشاركة في البطولة اليوم (المركز الإعلامي ـ اتحاد الجودو)

الجودو ينطلق في أستراليا

بريدة . عبد الله العبيد

يفتتح المنتخب السعودي للجودو مشواره في بطولة جراند بركس الدولية في مدينة بيرث الأسترالية، اليوم، ضمن برنامج تأهيل المنتخب لأولمبياد طوكيو 2020 تحت إشراف اللجنة الأولمبية السعودية.

ووصل منتخب الجودو إلى أستراليا أمس الأول، وكان في استقبالهم أحمد العبيد ممثل سفارة السعودية.

من جهته، قدم حسين المالكي رئيس بعثة المنتخب السعودي للجودو شكره لسفارة خادم الحرمين الشريفين في أستراليا، على ما وجدته بعثة المنتخب من اهتمام ومتابعة يومية من قبل سعادته وتهيئة سبل الراحة كافة للمنتخب منذ وصولهم أستراليا.

الهلال ينتزع الإسكواش

الرياض . مازن العسرج

حقق فريق إسكواش نادي الهلال لقب بطولة السعودية للأندية لدرجة الشباب على ملاعب نادي الصفا في صفوى.

وسلّم خالد السعد، المدير التنفيذي لاتحاد الإسكواش، كأس البطولة والميداليات الذهبية للاعبي نادي الهلال.

ونال نادي الصفا الميداليات الفضية، ونادي هجر الميداليات البرونزية لحصولهم على المركز الثالث، وفي المركز الرابع نادي الروضة.

صورة التقطت أمس للسعد المدير التنفيذي للإسكواش يسلم لاعب الهلال الميدالية (المركز الإعلامي ـ الإسكواش)

اليمن يشارك

الرس . فهد البطاح

تنطلق البطولة الآسيوية للناشئين تحت 14 عامًا، غدًا، على ملاعب معهد إعداد القادة في الرياض.

ووصل المنتخب اليمني للتنس، أمس، إلى الرياض للمشاركة في البطولة بعد أن أعلن مشاركته في هذه النسخة.

من جانبه، كشف محمد العجاجي رئيس الاتحاد السعودي للتنس عن أن مشاركة المنتخب اليمني في البطولات الآسيوية في السعودية تؤكد متانة العلاقات بين الرياضيين في البلدين، واهتمام أبناء اليمن بالمنافسة مع أقرانهم من مختلف دول العالم.

السباحة.. زرقاء



صورة التقطت أمس من تتويج الهلال بلقب السباحة لأندية الرياض والمجمعة (المركز الإعلامي ـ اتحاد السباحة)

الرياض . هاني السليس

حقق نادي الهلال لقب بطولة السباحة لأندية الرياض والمجمعة والهيئات ومراكز الاتحاد الأولمبية، أمس، على مسبح الهيئة العامة للرياضة في مدينة الرياض، بعد حصوله على 31 ميدالية بمجموع 647 نقطة.

وحلّ الشباب ثانيًا برصيد 11 ميدالية ومجموع 276 نقطة، والنصر ثالثًا بـ 5 ميداليات وبمجموع 95 نقطة.

شارك في البطولة 13 فريقًا بمجموع 158 سباحًا، تنافسوا في 41 سباقًا على مسافات مختلفة.

تتويج فنون آسيا

الدمام . حسام النصر

انتزع فريق فنون آسيا بطولة المنطقة الغربية المفتوحة للتايكوندو "للبومسي"، وجاء فريق التسامح ثانيًا، فيما حلت مدرسة جدة ثالثًا في البطولة التي اختتمت منافساتها على صالة جامعة الملك عبد العزيز في جدة.

وشهدت البطولة أول مشاركة من فريقي الأهلي والتسامح في لعبة التايكوندو، في البطولة التي شارك فيها 10 فرق من المنطقة الغربية.

وتوّج تركي الغانمي، مندوب مكتب الهيئة العامة للرياضة في جدة، الفائزين بالمراكز الأولى.

محلي | عربي | عالمي

نمر.. رجل الجودو

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

يعد السعودي ممدوح نمر أحد الشخصيات الرياضية المؤثرة في لعبة الجودو، بدأ ممدوح نمر حياته لاعبًا في الوحدة، وحقق كل المراكز الأولى التي قادته إلى المنتخب السعودي الأول للجودو، 5 أعوام حقق خلالها العديد من الألقاب المحلية والعربية والدولية، وبعد اعتزاله اللعب اتجه إلى مجال التدريب، فعيّن مدربًا للمنتخب الأول لمدة 6 مواسم، ثم تدرج في العديد من المناصب، أبرزها رئيس لجان منتخبات المدربين والحكام، قبل أن يختار ضمن حكام بطولة العالم 2009 في موريشيوس.

- **1967** ولد في مكة المكرمة
- **1985** مثل فريق نادي الوحدة
- **1997** درب المنتخب السعودي للجودو
- **2003** عين رئيس لجنة المنتخبات في اتحاد الجودو
- **2010** عين أمين صندوق الاتحاد العربي للجودو

ممدوح نمر
أمين صندوق الاتحاد العربي للجودو

الوحدة يخطف كأس المصارعة

الرس . فهد البطاح

توج فريق الوحدة بكأس بطولة السعودية المفتوحة للأندية ومراكز التدريب والهيئات والأفراد للمصارعة الرومانية للكبار "الدرجة الأولى" بعد حصوله على 154 نقطة في صالة ملعب الأمير فيصل بن فهد. وحل في المركز الثاني مركز تدريب الرياض برصيد 130 نقطة، وفي المركز الثالث مركز تدريب مكة برصيد 129 نقطة، ونال فيصل الدوسري من مركز تدريب الدمام كأس أحسن لاعب في البطولة.

صورة التقطت أمس من تتويج فريق الوحدة بكأس السعودية المفتوحة للمصارعة الرومانية (المركز الإعلامي – اتحاد المصارعة)

الحسين.. ضوء أخضر

بريدة . نايف البدراني

أبلغ "الرياضية" مصدر مطلع بعدم حاجة السوري جهاد الحسين، لاعب وسط فريق الرائد الأول لكرة القدم، إلى إجراء فحوصات طبية، على موضع الإصابة التي داهمته خلال الشوط الثاني من مباراة أمس الأول أمام الوحدة، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ووفقًا للمصدر نفسه، تفقد طبيب الرائد حالة الحسين عقب اللقاء، وأفاد بمعاناة اللاعب من كدمة جديدة، مشددًا على إمكانية الاستعانة به في الديربي ضد التعاون، الأربعاء المقبل. وتعد تلك الإصابة تكرارًا لأخرى مشابهة لحقت بالحسين عقب مواجهة ضمك في الجولة الثامنة.



النصر يستأنف عقوبة الديربي

الرياض . حواس العايد

تعتزم إدارة نادي النصر استئناف قرار تغريمه 107 آلاف ريال على خلفية إلقاء مشجعين له قوارير مياه خلال ديربي الرياض الأحد الماضي أمام الهلال.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الإدارة التي يترأسها الدكتور صفوان السويكت، كلفت محامي النادي بصياغة مذكرة قانونية استئنافية، لرفعها إلى لجنة الاستئناف في الاتحاد السعودي لكرة القدم. وكانت لجنة الانضباط والأخلاق، في الاتحاد، أتاحت الاحتجاج على قرارها تغريم النصر، الصادر الأربعاء الماضي. ويحذر القرار النادي من عقوبة أشد، في حال تكرار المخالفة. يذكر أن اللجنة أصدرت قرارين آخرين بشأن المباراة، التي انتهت بفوز النصر 2ـ1، إذ غرمت حمد المنصور، مدافع الفريق الأصفر، 20 ألف ريال، لدخوله أرضية ملعب جامعة الملك سعود رغم استبعاده من كشف اللقاء، فيما غرمت الهلال 15 ألف ريال لتأخر لاعبيه 3 دقائق في النزول إلى الشوط الثاني. ولم تتح "الانضباط" الاستئناف على قراريها الآخرين.

النصر خلال أسبوع

- فاز في الديربي بنتيجة 2.1 بعد التأخر بهدف
- عوقب بغرامة 107 آلاف و500 ألف بسبب رمي القوارير
- غُرِّم المنصور، ظهيره الأيسر بـ20 ألف ريال، لدخول أرض الملعب
- أعد مذكرة قانونية لاستئناف القرار
- فاز بعدها برباعية على أبها
- الانتصاران ارتقيا به إلى وصافة جدول الترتيب

دعم الثقبة بنصف مليون

قدم بدر بن سعد العتيبي عضو شرف نادي الثقبة، نصف مليون ريال لدعم الفريق الأول لكرة القدم بصفقات جديدة خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، وقد أعلن ذلك أثناء استضافته اللاعبين ومجلس الإدارة في منزله في حي الدوحة جنوب مدينة الظهران، فيما قدمت الإدارة العضوية الشرفية لابنه بندر خلال المناسبة، كما وعد العتيبي باستمرار الدعم حتى يتأهل الفريق إلى دوري المحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر العتيبي وابنه بدر وخالد الصياح رئيس النادي وعدد من الحضور مع هدية تذكارية مقدمة له أثناء الزيارة



تصوير: عمران حيدر



طلال الحمود
@talalhomoud

تحت الضوء الخافت

شهد الأسبوع الماضي حفلة تكريم الفائزين بجوائز الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي، وسط اهتمام لافت من الصحافيين والقراء الذين انتظروا إعلان النتائج لمعرفة الغث من السمين في هذا الوسط المثير للجدل دائماً، وجاء الكشف عن الفائزين بحضور رأس الهرم الرياضي في البلاد، ووسط تعتيم على الأعمال الفائزة في سابقة تحدث للمرة الأولى على مستوى حفلات التتويج.

اختار اتحاد الإعلام الرياضي تغليف هذه المسابقة بالسرية التامة وحجب المعلومات عن المتقدمين والمتابعين حتى بعد انتهاء الحفلة، ولم يكشف الموقع الخاص بالاتحاد عن أسماء المشاركين لإنصاف من لم يتمكنوا أو لم يرغبوا في المشاركة، وظهر الأمر وكأنه سباق بين جميع الإعلاميين لنيل الجوائز وهذا ما لم يحدث.

لا يخلو عمل لجانٍ الجوائز من الأخطاء والهفوات، وكثيراً ما واجهت جائزة دبي للصحافة انتقادات ساهمت لاحقاً في تعديل مسارها، غير أن أخطاء جائزة الإعلام الرياضي، كفيلة بالإعلان عن إعادة نسختها الأولى والاعتذار عن المخالفات التي رافقتها، وحتى تتضح الصورة يجدر الاستدلال وذكر بعض المخالفات، عسى أن يساعد هذا في تلافي الثغرات والعيوب التي صاحبت الإصدار الأول من الجائزة.

فات على اتحاد الإعلام أن لجنة التحكيم تضم شخصيات من المؤسسات التي ينتمي إليها المشاركون، وهذا يخالف أبسط قواعد اختيار المحكمين، ما جعل أكثر من حكم يشارك في تقييم الأعمال المرشحة من مؤسسته، في إجراء ربما سبب حرجاً لأعضاء اللجنة، خاصة أن تفاصيل عمل المحكمين ومهامهم غير معلنة، وهذه مخالفة تكفي للطعن في شرعية لجنة التحكيم.

وفات على اتحاد الإعلام أيضاً عدم التأكد من سلامة المواد المرشحة للجائزة من الأخطاء والقرصنة، خاصة أن محركات البحث كشفت قيام أحد الفائزين بقرصنة الفكرة من زميل آخر ونسخ نصف المحتوى ولصقه "حرفياً"، دون أن يتحقق المسؤول عن إجازة الأعمال من عدم نشرها مسبقًا في وسيلة إعلام أخرى، وتتواصل الأخطاء أيضاً بحصول مادة صحافية على جائزة برغم أن تاريخ نشرها يأتي بعد انتهاء موعد التقديم وإغلاق البوابة الإلكترونية بأيام، ما يجعل دخولها للمسابقة إجراء يكفي للطعن بنزاهة الجائزة.

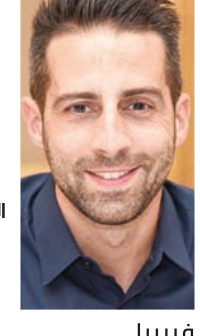
ربما يدخل سرد المزيد ضمن تصيد الأخطاء، وما سبق يكفي لبرهنة أوجه القصور في جائزة اتحاد الإعلام، ويبقى الغرض الأهم تصحيح مسار الجائزة في النسخة المقبلة، وعودتها بشكل يليق بالصحافة وخطة نقلها من الاجتهادات إلى الحرفية، لأن هذه البداية "المحبطة" لا تعكس الوجه الحقيقي للاتحاد ولا توازي تطلعات الإعلاميين إلى دوره.

فيريرا يطالب بمعسكر خارجي

الأحساء . عادل الدحيلان

طلب البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، من إدارة ناديه، تنظيم معسكر خارجي خلال فترة التوقف الدولي، المنتظر انطلاقها عقب مواجهة الانتصار، الأربعاء المقبل، ضمن دور الـ 64 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، تميل إدارة الفتح إلى اختيار إحدى الدول المجاورة لاحتضان المعسكر، فيما تبدو الإمارات الوجهة الأقرب، حتى الآن.



فيريرا



الفتح مع فيريرا

- الفوز على العدالة 3ـ5
- الخسارة أمام الفيحاء 1ـ3
- التعادل مع الهلال 3ـ3



رئيس عفيف: اتحاد القدم تجاهلنا

الرياض . سلطان العتيبي

أوضح لـ "الرياضية" بندر الضليعي، رئيس نادي عفيف، أن أمانة الاتحاد السعودي لكرة القدم، تجاهلت مخاطباتهم، التي أرسلت مع نادي النصر بشأن قرار نقل مباراة كرة القدم بين فريقَي الناديين في دور الـ 64 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وفي حديثه لـ "الرياضية" بيَّن الضليعي، أنه أُبلغَ بنقل المباراة إلى مدينة المجمعة الرياضية قبل إعلان القرار بساعة ونصف الساعة كيلا يتفاجأ. وقال رئيس نادي عفيف في حديث، نشره موقع "الرياضية": "الوضع الآن في صالح النصراويين، لأنهم الأقرب إلى المجمعة، بينما سيقطع فريقنا نحو 500 كيلومتر، إلى جانب عدم تنازلهم عن دخل المباراة".



التفاصيل
موقع الرياضية

كسر يبعد القميزي 4 أسابيع

الدمام . وليد الصيعري

أظهرت نتائج الأشعة الطبية، التي خضع لها صالح القميزي، ظهير أيمن فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، إصابته بكسر في أحد أضلاع القفص الصدري.

واشتكى القميزي من آلام عقب مباراة الاتفاق أمام الفيحاء الخميس الماضي، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ما استوجب إجراء أشعة أبانت حجم الضرر الذي لحق به.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، حدد تقرير الجهاز الطبي لنادي الاتفاق 4 أسابيع مدة مبدئية لإتمام علاج وتأهيل اللاعب، على أن يخضع لفحوصات لاحقًا لمتابعة تقدم حالته.

على صعيد ذي صلة، ينتظر الجهاز الطبي الاتفاقي نتائج فحوصات التونسي نعيم السليتي، لاعب الوسط، الذي شعر بآلام في عضلة الفخذ الأمامية خلال الشوط الثاني من المباراة ذاتها، ما أجبره على طلب التغيير من خالد العطوي، مدربه.



القميزي

مصابو الاتفاق

- 01 نعيم السليتي: عضلية
- 02 صالح القميزي: كسر في الضلوع
- 03 عبد الله الخطيب: إنفلونزا
- 03 سعيد الربيعي: بدأ الركض بعد مشكلة الظهر



صورة التقطت أمس لخالد العطوي مدرب الاتفاق يتحدث إلى محمد الكويكبي المهاجم أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

التعاون يخفض مكافآت الفيصلي

المجمعة . محمد السناني

أعادت إدارة نادي الفيصلي مكافأة فوز الفريق الأول لكرة القدم على ضمك، أمس الأول، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إلى 5 آلاف ريال، ما يعادل القيمة الأدنى المنصوص عليها في اللائحة الداخلية.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أنَّ المكافأة كانت قد ارتفعت من 5 آلاف ريال إلى 15 ألفًا، نظرًا لوجود بند يسمح بتصاعدها تدريجيًّا، حال حقق الفريق انتصارات متتالية، مثلما حدث خلال الفترة من 15 سبتمبر إلى 20 أكتوبر الماضيين، حتى وقعت الهزيمة أمام التعاون في الجولة الثامنة.

ووفقًا للمصادر نفسها، تنص اللائحة على عودة المكافأة إلى أصلها عند التعرض لأول خسارة، ما يفسّر حصول اللاعبين على 5 آلاف فقط بعد الانتصار على ضمك.



صورة التقطت أمس لمحمد المطيري مدير فريق الفيصلي وفهد الورقة مساعد المدرب أثناء متابعتهما التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

الأحد 06 ربيع الأول 1441هـ 03.11.2019 العدد 11722



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الأعضاء الخشبيون

اعتاد الفائزون بالمراكز الثلاثة الأولى في الألعاب الأولمبية على توشح الميداليات، بحيث ينال الأول الذهب فيما يرتدي الثاني الفضة وتذهب البرونزية لصاحب المركز الثالث.

- الأبطال يتنافسون من أجل الذهب لكن المنافسة تبقى متاحة للجميع في وسط رياضي رائع.

- ويتندر "بعضهم" على من يأتي في المركز الأخير فيقولون امنحوه الميدالية "الخشبية"، وهو أمر فقط من باب المداعبة وربما من أجل التحفيز لمنافسات مقبلة.

- سابقاً كان لدى أنديتنا قائمة "طويلة" بأعضاء الشرف وتتنوع هذه القائمة بين "فئة" تدعم بسخاء وبصمت بعيداً عن الأضواء، و"فئة" تكتفي بالدعم "المعنوي" مع قليل من الدعم المالي، بينما "فئة" ثالثة هي من تبحث عن الشهرة والأضواء دون أن تقدم لناديها أي دعم مالي أو معنوي، وهذه الفئة تستحق أن تكون الفئة "الخشبية".

- الغريب أن هذه الفئة "الخشبية" هي أكثر من يظهر في الإعلام ويتحدث عن ناديه، بل يثير المشاكل رغم أن ناديه لم يستفد منه طيلة عضويته الشرفية.

- جاءت لائحة هيئة الرياضة "الجديدة" لتقصي مصطلح "عضو الشرف" وتأتي بمصطلح "العضو الذهبي"، وشعر الكثير من أعضاء الشرف بأن اللائحة "الجديدة" قد أقصتهم من الوسط الرياضي، بل شعر بعضهم أن أدوارهم وجهودهم في دعم الأندية قد جحدتها اللائحة الجديدة.

- طبعاً يستطيع من "كان" في السابق عضواً شرفياً في ناديه أن ينضم "حسب اللائحة الجديدة" كعضو ذهبي، لكن ربما أن أعضاء الشرف "الحقيقيين" لم يستحسنوا الفكرة ففضلوا المغادرة.

- أقصد بالأعضاء الشرفيين "الحقيقيين" من كانوا يدفعون الملايين حباً في ناديهم ويرفضون الظهور الإعلامي، "كانوا بالفعل هم الذهبيين"، وهؤلاء الأعضاء "الذهبيون الحقيقيون" وجدوا أنه من غير اللائق أن يتساووا في "الحقوق والمكانة" مع من دفع 100 ألف ريال فقط.

- اليوم باتت العضوية "الشرفية" للنادي "رخيصة" للغاية، وأصبح بمقدور من يدفع "فقط" 100 ألف ريال أن يختار مجلس الإدارة، بل يظهر عبر وسائل الإعلام متحدثاً عن ناديه، حتى بات الباب "مفتوحاً" لكل من يرغب أن يكون عضواً "ذهبياً" دون معايير أو قيود تجعل منه في الحقيقة "شرفياً".

- أتمنى "وبعد التشاور مع مجالس إدارات الأندية"، أن تعيد الهيئة العامة للرياضة دراسة ضوابط ومعايير "آلية" منح العضوية الذهبية، فالأندية تريد أعضاء "ذهبيين" فعليين، بل التمييز بين عضو "ذهبي" وآخر "خشبي".

أحمد **العييري**

■ **المؤهل:**
بكالوريوس محاسبة

■ **العمل:**
الكلية التقنية في بريدة

2001
عضو مجلس إدارة نادي الرائد

2017
عضو مجلس إدارة نادي الرائد
مشرف العلاقات العامة والمسؤولية الاجتماعية

2019
عضو مجلس إدارة والرئيس التنفيذي ومسؤول التراخيص

العييري: 10 آلاف تكسر الظهر

المدير التنفيذي في الرائد يكشف عن أهداف ناديه المستقبلية



حوار: نايف البدراني

أمضى أحمد العييري، المدير التنفيذي في نادي الرائد، 20 عامًا حتى وصل إلى منصبه الحالي. وتقلدٍ العييري مناصب عدة، كان من بينها عمله مشرفًا على العلاقات العامة والمسؤولية الاجتماعية في رائد التحدي. العييري تحدث عن قصة إحداث ألعاب جديدة وخطة تحقيق الحوكمة في النادي، إضافة إلى نتائج فريق كرة القدم في دوري المحترفين، وتطرق العييري في حواره مع "الرياضية" إلى عدد من المواضيع التي تهم الرائديين.

01
في البداية ما تعليقكم حول خطوة هيئة الرياضة في تطبيق الحوكمة وتحديد معاييرها وآلياتها؟

تقنين العمل وتخصيصه يعد حلمًا يراودنا، ولكن بهذه الخطة سيتحقق ما كنا نطمح إليه، كما أن وضع الضوابط والخطط لذلك يجعلنا أكثر دقة، وتجاوزنا المرحلة الأولى وهذه نراها خطوة نحو الأفضل بإذن اللّه.

02
الدعم المالي المقدم للأندية في الموسم الجاري كبير بعد الآلية التي أعلنها رئيس الهيئة.. كيف ترى ذلك؟

بالفعل الدعم المقدم من قبل هيئة الرياضة كبير وكبير جدًا مقارنة بالأعوام الماضية، ولم تتوقف الهيئة عند مبلغ معين، بل ورسمت خطوطًا عديدة، ولكل خط دعم مستقل بذاته، وهذا غير مستغرب من حكومتنا الرشيدة من خلال الدعم الذي تقدمه لأبنائها في مختلف المجالات.

03
ما رأيك في الدعم المرتبط بالحضور الجماهيري للمباريات؟

خطوة جيدة للاهتمام بالجماهير، وأعتقد لو وضع حد أدنى للحضور خمسة آلاف وحد أعلى عشرة آلاف، ومن يصل للخمسة آلاف يدعم بـ 500 ألف، ومن يصل إلى 10 آلاف يستوفي الدعم بمليون ريال، ويطبق على جميع الأندية دون استثناءات، ونحن في الرائد نجتهد ونقدم العديد من الفعاليات المصاحبة للمباريات، والتي نهدف من خلالها إلى جذب الجماهير، ونراهن كثيرًا على جماهير رائد التحدي في القصيم، ولكن "10 آلاف مشجع" تكسر ظهر البعير، وهناك فرق جماهيرية أخفقت في الوصول إلى هذا الرقم.

04
ماذا عن الدعم المرتبط بالحوكمة؟

حقيقة الدعم المرتبط بالحوكمة يجعل الأندية تعمل بشكل أفضل، ونستطيع القول بأنه توجه نحو "العمل المؤسساتي" بصورة واضحة، بخلاف ما كان في السابق المبني على الاجتهادات والفزعات.

05
نادي الرائد تجاوز المرحلة الأولى من مراحل الحوكمة.. كيف تصف عملكم حتى الآن؟

الحمد للّه هذا شيء إيجابي للانتقال للمرحلة الثانية، والتي نأمل من خلالها في الانتقال للمرحلة الثالثة، وصولًا للمرحلة الخامسة التي نطمح لها ليصبح الرائد نموذجًا من النماذج التي يشار إليها بالبنان.

06
تعاقدتم مع مكتب للاستشارات من أجل إعداد خطة الحوكمة في النادي.. ما المعايير التي اعتمدتم عليها في هذا الجانب؟

اتفقنا مع مكتب رواد الخبرة من المكاتب الاستشارية المعروفة، ويمتلك خبرات طويلة في مجال الاستشارات الاقتصادية والإدارية، كما يمتلك مجموعة كبيرة من الأكاديميين المتخصصين أصحاب الخبرة في إعداد الخطط الاستراتيجية وبناء الأنظمة واللوائح، ولهم العديد من الإسهامات في مجال الاستشارات وتقديم الدعم، ولذا وقع الاختيار على رواد الخبرة من بين عدد من الشركات ذات الصلة والعلاقة.

07
في إطار الحوكمة والدعم المرتبط بها دشن النادي ألعابًا جديدة هذا الموسم.. حدثنا عنها؟

وللّه الحمد أصبح في النادي حاليًا ما يقارب 11 لعبة ما بين الألعاب الجماعية والفردية، كألعاب القوى والطائرة وتنس الطاولة والتايكوندو والملاكمة وغيرها.

08
كيف ترى مستقبل هذه الألعاب؟

هذه الألعاب متوقع لها مستقبل واعد لما تجده حاليًا من دعم حكومي ومن قبل إدارة النادي، كما أن لها ممارسيها ومحبيها، وأتوقع أنها مع الوقت ستظهر وتزداد قوة وإثارة لتفرض نفسها، بالإضافة إلى أن هذا التنوع سيزيد من القاعدة الجماهيرية لكل ناد خلال الأعوام المقبلة، ويمنح مساحة أكبر منً الخيارات للشباب.

09
كم عدد الملتحقين والمسجلين في النادي خلال الرياضات الـ 11 حاليًا؟

العدد يقترب من الـ 600 لاعب، بدءًا من الفئات السنية في كرة القدم، والتي تحتضن لوحدها نحو 250 لاعبًا، والعدد المتبقي موزع بين بقية الألعاب، ومما يثلج الصدر أن هناك وممن يمارس الألعاب الفردية في النادي قد حقق عددًا من الإنجازات هذا الموسم.

10
لنذهب بالحديث عن الفريق الأول لكرة وهو الذي يحظى بالمتابعة والدعم.. كيف رأيت بداية الفريق هذا الموسم؟

وضع الفريق الأول في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بشكل عام جيد، حيث حصدنا حتى الآن 8 نقاط من 7 مباريات، كانت ثلاث منها أمام فرق الاتحاد والهلال والنصر، وهي فرق تعد مع الأهلي في كفة عن بقية الفرق الأخرى، وتبقى لنا لقاء مؤجل نطمح من خلاله لتحقيق النقاط الثلاث بإذن اللّه.

11
هل ترى أن الجدولة حدت من انطلاقة الفريق؟

قد يبدو ذلك واقعًا وإن تجاهلناه، فعندما تبدأ بلقاءات أمام فرق قوية تصعب عليك المهمة، على عكس الحال عندما تقابل الفرق المقاربة لك في المستوى، ولذلك نجد أن الفريق تعادل مع أبها والفتح خارج أرضه، وتغلب على ضمك كذلك خارج أرضه، وهي فرق مقاربة لنا في المستوى حصدنا من مواجهاتها 5 نقاط.

12
بعد مضي 8 جولات كيف شاهدت المنافسة في الدوري السعودي؟

الدوري لا يزال في بداياته، وهناك تقارب نقطي بين عدد من الأندية، وكذلك هناك تقارب في المستوى الفني، فمن يفوز اليوم يخسر غدًا والعكس صحيح، ولعل الدليل ما حدث للحزم الذي خسر من الاتفاق بسداسية ليعود بقوة ويهزم النصر والاتحاد والأهلي.

13
وجود 7 لاعبين أجانب في الدوري السعودي هل ترى أنه أمر إيجابي أم سلبي؟

وجود اللاعب الأجنبي في الدوري السعودي بهذا العدد سلاح ذو حدين، فمعه تقارب المستوى الفني وارتفع الأداء بين الفرق، ولكنه على الجانب الآخر قتل ظهور العديد من المواهب السعودية الشابة التي تتحين الفرصة للظهور.

14
كلمة أخيرة ماذا تقول فيها؟

لكل محبي وعشاق الرائد نحن نعمل من أجلكم، وخلال الأعوام الأربعة المقررة لمجلس الإدارة سنكون بإذن اللّه وفقًا لتطلعاتكم وطموحاتكم، ولا نستغني عن دعمكم ووقوفكم مع النادي.



حطين يلعب بقائمة الشعلة

أبها . حسن ذيبان

أجرى فريق حطين الأول لكرة القدم تدريبه الأخير، أمس، على ملعب النادي الأهلي قبل مواجهة فريق جدة على الملعب نفسه اليوم في منافسات بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين في دور الـ 64.

يتوقع أن يزج عبد اللّه إبراكوفيتش، مدرب الفريق، بالتشكيل الأساسي الذي خاض به آخر لقاءاته في دوري الأمير محمد بن سلمان أمام فريق الشعلة.

وعمد إبراكوفيتش على تجهيز الفريق في الفترة الماضية والعمل على الخروج بنتيجة إيجابية في لقاء جدة اليوم.


صورة التقطت أمس للاعبي فريق عرعر الأول لكرة القدم يأخذون سليفي عقب وصولهم مطار الملك خالد الدولي في الرياض (المركز الإعلامي ـ عرعر)

الهرابي يعتمد الدفاع

عرعر . أنور قمقوم

أكمل فريق عرعر الأول لكرة القدم جاهزيته لمواجهة الهلال ضمن مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين في دور الـ 64. وركز التونسي عبد الوهاب الهرابي، مدرب الفريق، خلال التدريب الأخير بعد وصول البعثة إلى الرياض عصر أمس على الاعتماد على تكتيك دفاعي، بوجود الرباعي التونسي عادل همامي وأحمد الخاطر وعبد الكريم العنزي وعبد الهادي الرويلي، وخلفهم ناصر المحيني، الحارس، ويساندهم من الوسط خالد عسيري ومحمد العنزي، ومحاولة الاستفادة من الهجمات المرتدة السريعة التي تصل إلى جيرالدو المهاجم البرازيلي.

محاضرة تجهز جدة


جدة

الوقت
15:50
الملعب:
النادي الأهلي جدة


حطين

جدة . ماجد هود

أنهى فريق جدة الأول لكرة القدم، أمس، تدريباته استعدادًا لمواجهة فريق حطين اليوم ضمن بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين في مواجهات دور الـ 64. وبدأ المران الأخير لفريق جدة بمحاضرة فنية مع اللاعبين من قبل السعودي أيمن السراج، مدرب الفريق، الذي تحدث مع اللاعبين عن أهمية المباراة والخروج ببطاقة التأهل إلى دور الـ 32 من البطولة.


صورة التقطت أمس من تدريب فريق جدة الأول لكرة القدم قبل مواجهة حطين (المركز الإعلامي ـ جدة)

رازفان

يستثني إدواردو وكويلار

اليوم.. الهلال يواجه عرعر على ملعب الجامعة ضمن كأس الملك

الهلال - الوقت 19:45 - عرعر
الملعب: جامعة الملك سعود في الرياض

الرياض . عبد الإله المرحوم

يستعين الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، بالقائمة الاحتياطية في مواجهة الفريق اليوم أمام عرعر في دور الـ 64 ضمن منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن الهلال سيدخل المواجهة بمحمد الواكد وعبد اللّه الحافظ وناصر الدوسري ومحمد جحفلي وحسن كادش وأمير كردي ونواف العابد وهتان باهبري، مطعمًا ببعض العناصر الأساسية كالبرازيلي كارلوس إدواردو والكولومبي كويلار، على أن يستعين بعدد من العناصر الأساسية في دكة البدلاء، ويأتي ذلك قبل المواجهة المرتقبة أمام أوراوا الياباني في ذهاب نهائي البطولة الآسيوية السبت المقبل على ملعب جامعة الملك سعود.

وعاود الفريق الأزرق أمس تدريباته بمران مغلق أمام الجماهير ووسائل الإعلام عقب مباراة الفتح الماضية.

وطالب الروماني رازفان اللاعبين بالتركيز أكثر، وخاصة في المرحلة الحالية التي تسبق ذهاب نهائي البطولة الآسيوية أمام أوراوا الياباني.



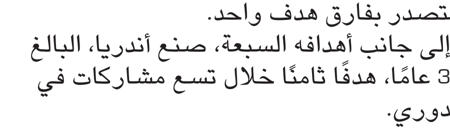
صورة التقطت أمس لهتان باهبري أثناء مشاركته في تدريب الهلال الأخير قبل مواجهة عرعر اليوم (المركز الإعلامي ـ الهلال)

أندريا.. وصيف الهدافين

الرياض . الرياضية

ارتقى الملغاشي كارلوس أندريا، مهاجم فريق العدالة الأول لكرة القدم، إلى وصافة ترتيب هدافي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد تسجيله ثنائية في مرمى الحزم أمس.

ورفع أندريا رصيده إلى 7 أهداف، خلف البرازيلي كارلوس إدواردو، مهاجم الهلال، المتصدر بفارق هدف واحد.



وإلى جانب أهدافه السبعة، صنع أندريا، البالغ 30 عامًا، هدفًا ثامنًا خلال تسع مشاركات في الدوري.



بعد 7 جولات

العدالة والحزم.. التعادل الثاني



صورة التقطت أمس للملغاشي كارلوس أندريا مهاجم فريق العدالة الأول لكرة القدم ينطلق فرحًا بأحد هدفيه في مرمى الحزم خلال مباراتهما التي انتهت بالتعادل "2ـ2" ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عيسى الدبيسي

الرياض . الرياضية

فرض محمد الزبيدي، الظهير الأيسر المعار من الأهلي إلى الحزم، بهدف متأخر في الدقيقة 93، التعادل بنتيجة "2ـ2" على العدالة، مضيفه، أثناء المباراة التي جمعت الفريقين أمس، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويعدُّ تعادل أمس، الأول لأيٍّ من العدالة والحزم في البطولة، منذ الجولة الأولى، التي شهدت خروجهما متعادلين بنتيجة "1ـ1" أمام كل من التعاون والأهلي على التوالي.

وتقدَّم السنغالي إبراهيما تانديا للحزم في الدقيقة 23، قبل أن يقلب الملغاشي كارلوس أندريا النتيجة للعدالة في الدقيقتين 59 و71. وفي وقت استعداد الجميع لمغادرة الملعب، نجح الزبيدي في تسجيل هدف التعادل في الدقيقة الثالثة من الوقت البديل.

ورفع التعادل رصيد العدالة إلى 8 نقاط في المركز الـ 14، مقابل 14 نقطة للحزم صاحب المركز السابع.



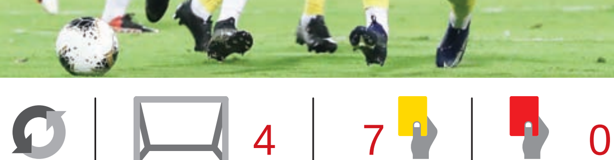
العدالة



الحزم

العدالة	الحزم
14' تسديدة السويدي كارلوس ستراندبيرج مهاجم الحزم تمر جانبية	**59'** أندريا يعادل النتيجة للعدالة برأسية قريبة
18' بطاقة صفراء لعبد العزيز الناشي لاعب وسط الحزم للخشونة مع حسين العيسى	**64'** بطاقة صفراء لراضي الراضي لاعب العدالة بسبب مخاشنة ستراندبيرج
21' تسديدة أليو سيسيه لاعب وسط العدالة تمر إلى جانب المرمى	**64'** الحكم ينذر حسن الحبيب لاعب الحزم لمخالفة ضد أحمد السلطان
23' المالي إبراهيما تانديا يفتتح النتيجة للحزم بتسديدة من داخل المنطقة	**71'** أندريا يتقدم للعدالة بهدف ثانٍ من متابعة لكرة سقطت من الحارس
27' إنذار لأليو سيسيه لاعب العدالة بعد التدخل على الناشي	**78'** بطاقة صفراء لأسامة الخلف لاعب الحزم بعد تدخل عنيف على أحمد الناظري
37' تسديدة المغربي إدريس فتوحي لاعب الحزم تمر إلى جوار المرمى	**85'** إنذار لحمد الدوسري مدافع العدالة
43' الحكم يمنح تانديا بطاقة صفراء إثر إعاقته كارلوس أندريا مهاجم العدالة	**93'** هدف التعادل للحزم عن طريق محمد الزبيدي بتسديدة من خارج المنطقة





نقطة مرضية

"لم نظهر بالمستوى المطلوب، لكن العودة بنقطة من خارج ملعبنا نتيجة مرضية، وإن شاء الله القادم أفضل".

أسامة الخلف
لاعب الحزم



أثر التسرع

"التسرع سيطر علينا، ما جعلنا نفقد الكرة كثيرًا، وأعتقد أننا سنتحسَّن بمرور الوقت، وسنكون أفضل أمام المرمى".

بدر السليطين
لاعب العدالة

تعادل مستحق

"سيطرنا على الكرة كما يجب وقدمنا مستوى جيدًا، وكدنا نسجل أهدافًا أكثر، ونستحق التعادل قبل نهاية المباراة".

منصور حمزي
لاعب الحزم

نتيجة سلبية

"الحصول على نقطة واحدة داخل الأرض نتيجة غير إيجابية، ولدى الفريق الأفضل لتقديمه خلال الفترة المقبلة".

كارلوس أندريا
لاعب العدالة

عسلة ينزف

نزف أنف الجزائري مليك عسلة، حارس مرمى فريق الحزم الأول لكرة القدم، بعد ارتطام تسديدة الهدف الثاني للملغاشي كارلوس أندريا، مهاجم العدالة، في وجهه.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتلقى عسلة إسعافات داخل أرضية الملعب قبل إكمال المباراة

تصوير: محمد الدويسان

اعتراضات إيسايلا

حفلت مباراة العدالة والحزم ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين باعتراضات كبيرة من جانب الروماني دانييل إيسايلا مدرب الحزم.. وفي الصورة التي التقطت أمس المدرب يلوح بيديه مطالبًا باحتساب ركلة جزاء

تصوير: عيسى الدبيسي



سعد المهدي
@Almahdisaad

قراءة في نقاط الدوري

بنهاية الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان أمس دخلت فرق الدوري جميعها في المنافسة الحقيقية على تحقيق أهدافها هذا الموسم.

الهلال والأهلي والنصر سيتنافسون على إحراز اللقب، والعدالة والفتح وضمك على البقاء، ثلاثي اللقب قد يجدون بعض المنغصات من الشباب والفيصلي والتعاون، فيما قد يجر ثلاثي المؤخرة أبها والرائد والفيحاء إلى معركة البقاء.

الاتفاق والاتحاد والوحدة الأكثر ضمانًا للبقاء، لكن لا بد أن يمروا بمطبات نتائجية ربما تجعل أحدًا منهم في خطر صراع عليه، فيما سيكون الحزم بين حالين: مواصلة عروضه الجيدة ونتائجه الإيجابية التي تخوله للمزاحمة على ترتيب جيد، أو الاكتفاء بتحصين نفسه من التراجع قبل اشتداد هذا الصراع.

الهلال سيتأثر سلبًا أو إيجابًا بنتيجة نهائي أبطال آسيا، ولن يكون ذلك بسبب أن خسر فقط إذ حتى لو فاز، والنصر قلب صفحة الشك وفتح صفحة اليقين خاصة أنه جمع نقاط أبها والفيصلي الست هذا الأسبوع، والأهلي وجد نفسه بعد تجاوز الاتحاد وأصبح السويسري جروس مسؤولاً مسؤولية كاملة بعد مباراتين عن إعلان الأهلي أنه سينافس على اللقب.

ضمك أكثر من يحمل لافتة العودة إلى دوري الأولى، والفتح سيعتمد في القفز من عربة المؤخرة اعتمادًا على الخبرة في الهروب من الهبوط الذي واجهه في أكثر من موسم، بينما لن يحمي العدالة عروضه المقنعة لأن الضغوط ستكون أكبر من الأقرب نقطيًّا الاتحاد والفيحاء والاتفاق، وينتظر أبها ليكون بديلاً له قبل نهاية القسم الأول.

الفيصلي والتعاون لهما أطماع أكثر من تحسين الترتيب إلى انتزاع بطاقة اللعب في دوري أبطال آسيا، وكان الوحدة يتصور فعل نفس الشيء إلا أن نتائج الجولتين الماضيتين بخرت أحلامه، لكنه لا يخشى الأسوأ، بينما الحزم والرائد يريدان أولاً بقاءً مريحًا ثم الحصول على ترتيب أفضل من الموسم الماضي.

دوري هذا الموسم بدا أقل تعقيدًا من الموسم الماضي، حيث أخذت الكثير من الفرق مواقع يمكن لها الحفاظ عليها والبناء على نقاطها صعودًا، فيما يخص التي ستنافس على اللقب أو الوسط، كذلك فقد أفرغت فرق المؤخرة شحنة الحماس التي بدأت بها وكانت تعول عليها في اختطاف عدد من النقاط تؤهلها من استثمارها في بنك الدوري تجني منها أكبر قدر من الأرباح.

هذه قراءة أولية في نقاط التسع جولات، وإذا كان ما تبقى 21 جولة، فهذا لا يعني أنها نهائية إلا أنها مؤشر قابل أن يتحقق بنسبة 85 في المئة ما لم يحدث ما ليس في الحسبان.

لقاء الذكريات

الأحساء . عادل الدحيلان

شهدت مباراة أمس بين العدالة والحزم، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، المواجهة الأولى بين حسن الحبيب، لاعب وسط الضيف، وفريقه القديم. وتربى الحبيب، البالغ من العمر حاليًا 25 عامًا، بين جدران نادي العدالة في بلدة الحليلة، مسقط رأسه، قبل الانتقال إلى الاتفاق عام 2013، ومنه إلى الحزم في الصيف الماضي.

المليون يضيع

الأحساء . عادل الدحيلان

أضاع الحضور الجماهيري الضعيف أمس، على نادي العدالة، حصد مليون ريال، دعمًا من الهيئة العامة للرياضة. وتابع 8 آلاف و134 مشجعًا فقط، مباراة العدالة والحزم من مدرجات ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء، الذي يتسع لـ 26 ألف متفرج. ويُشترط للحصول على الدعم، حضور 10 آلاف متفرج على الأقل، في الملاعب التي تزيد سعتها عن 25 ألفًا.

الديربي.. سخونة مبكرة

الرياض . الرياضية

تنتظر فريق التعاون الأول لكرة القدم مواجهة ساخنة أمام الرائد، نده وجاره التقليدي، الأربعاء المقبل، في ديربي القصيم، وهي مباراة مؤجَّلة من الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويحتل الفريقان المركزين الثامن والتاسع، ويتفوَّق التعاون عن نده بفارق نقطتين، كذلك يتفوق هجوميًّا بـ 13 هدفًا مقابل عشرة للرائد، ودفاعيًّا بـ 13 هدفًا في مرماه مقابل 15.

وكان الرائد قلب أمس الأول تأخرة أمام الوحدة إلى الفوز 3ـ2، بعد أن كانت تسير لصالح الوحدة بهدفين لهدف واحد قبل ثلاث دقائق من نهاية المباراة.



الذئاب تفترس بـ 3

ثلاثية تعمق العقدة.. وتوقف انتصارات الشباب

الرياض . أحمد الخلف

واصل فريق التعاون الأول لكرة القدم سيطرته على نتائج مبارياته على ملعبه أمام الشباب بالفوز عليه بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، أمس، في اللقاء الذي جمع الفريقين على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لتستمر بذلك سلسلة النتائج السلبية للشبابيين أمام التعاون في بريدة منذ سبعة أعوام.

وحقق التعاون الفوز الخامس من ثمانية لقاءات، جمعت الفريقين في بريدة، فيما سيطر التعادل على نتيجة ثلاثة لقاءات، وكسر سلسلة انتصارات الشباب الدورية المتتالية أمام كلٍّ من العدالة والاتفاق والوحدة. افتتح التعاون التسجيل من ركلة جزاء عن طريق هيلدون أوجوستو "18"، قبل أن يعدِّل دانيلو أسبريلا النتيجة "47"، بعدها تمكَّن عبد المجيد السواط من تسجيل الهدف الثاني للتعاون "70"، وأنهى ليندر تاوامبا آمال الشبابيين في العودة بهدف ثالث "80". بهذه النتيجة، رفع التعاون رصيده إلى 13 نقطة في المركز الثامن، فيما تجمَّد رصيد الشبابيين عند النقطة الـ 15 في المركز الرابع.

التعاون	VS	الشباب
%45	الاستحواذ	%55
10	التسديدات	17
12	الأخطاء	9
1	التسللات	1
7	الركنيات	5



صورة التقطت أمس للاعبي وأعضاء الجهازين الفني والإداري لفريق التعاون الأول لكرة القدم يحتفلون بالفوز العريض على الشباب 1.3 في المباراة التي جرت على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي . دوري المحترفين السعودي)

التعاون 3 - 1 الشباب

التعاون

02 خطأ من هيلدون أوجوستو ضد ألفريد ندياي، لاعب الشباب

06 بداية سريعة من جانب لاعبي الشباب

09 عرضية من عبد الله الشامخ، تتحول إلى ركلة مرمى

13 تسلل على عبد الله الحمدان، لاعب الشباب

17 بطاقة صفراء لمحمد سالم للمسه الكرة بيده داخل منطقة الجزاء

18 هيلدون أوجوستو يفتتح التسجيل للتعاون من ركلة جزاء

32 تسديدة من إبراهيم الزبيدي تمر بعيدة عن مرمى فاروق بن مصطفى

الشباب

45 حكم اللقاء يحتسب 3 دقائق الوقت بدل الضائع

46 أسبريلا يسجل هدف التعادل للشباب بتسديدة داخل منطقة جزاء التعاون

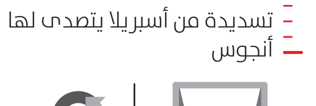
61 تسديدة قوية من أسبريلا تصطدم بالشباك الخارجية لأنجوس

70 عبد المجيد السواط يسجل الهدف الثاني للتعاون

75 بن مصطفى يتصدى لتسديدة تاوامبا، ويبعدها إلى ركنية

80 تاوامبا يحرز الهدف الثالث للتعاون بتسديدة ساقطة

84 تسديدة من أسبريلا يتصدى لها أنجوس


6 | 4 | 2 | 0

أعلام جديدة وتشجيع مثالي

الرياض . الرياضية

وزَّع مجلس جمهور التعاون، أمس، أعلامًا كبيرة وأخرى صغيرة بأشكال جديدة، كما وفَّر أوراقًا صفراء لمشجعي فريق التعاون الأول لكرة القدم، الذي احتشدوا بكثافة في مدرجات ملعب مدينة الملك عبد اللّه في بريدة.

كذلك، جرت سحوبات على جوائز قيِّمة، قدمتها إدارة النادي، واشتملت على 12 جهاز جوال، وخمسة أطقم من الذهب، وسماعتين "إيربودز"، وجهازين لوحيين.

من جانبهم، قدَّم مشجعو فريق التعاون، أمس، لوحات فنية جميلة في مدرجات ملعب مدينة الملك عبد اللّه في بريدة، حيث أطلقوا الأهازيج الحماسية، وساندوا فريقهم بالتشجيع المثالي.

في حين، سجلت العائلات حضورًا مميزًا في مدرجات الملعب.

صورة التقطت أمس لعبدالله الحمدان لاعب الشباب يحاول المرور من طلال العبسي مدافع التعاون تصوير: عبد الرحمن السالم

غزارة تهديفية

الرياض . الرياضية

تعود ذكرى المواجهة الأخيرة التي فاز فيها الشباب على التعاون في بريدة إلى العام 2012، ومنذ ذلك الوقت إلى الآن، لعب الفريقان ثماني مباريات، انتهت خمسٌ منها للتعاون، فيما تعادلا ثلاث مرات. واستقبل الشباب في تلك المباريات 19 هدفًا، مقابل سبعة تلقاها منافسه.




لجأء البرتغالي هوجو ميجيل حكم مباراة التعاون والشباب إلى تقنية VAR من أجل التأكد من لمس محمد سالم مدافع الشباب الكرة بيده داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 17.. وفي الصور التي التقطت أمس الحكم يتابع اللقطة على الشاشة قبل أن يحتسب ركلة الجزاء التي سددها هيلدون أوجوستو وسجل منها الهدف الأول للتعاون تصوير: عبد الرحمن السالم

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

لا تراهنوا على خجلهم

الإعلام أحد أهم المرايا التي تشاهد من خلالها الشعوب والثقافات وتتعرف فيها على سلوكيات البشر.. والإعلام الرياضي أحد تلك المرايا التي لا نحتاج وقتاً طويلاً لتأملها بقدر ما نحتاج من الشجاعة للاعتراف بما فيه من سلبيات.. وعلى الرغم من محاولات بعضهم بتلطيف الجو العام حين يصف أن ما يطرحه الإنسان عبر الإعلام بأنه يمثل صاحبه.

إلا أن انتشار الطرح "المقزز" واتساع رقعة "الهراء" وتعدد أصوات "النشاز" في إعلامنا الرياضي المحلي باتت حالة موجعة تستدعي الوقوف عندها لإصلاح مظهرنا أمام أجيالنا ثم أمام الآخرين من خارج حدود الوطن.

إعلامنا يا كرام يمثلنا شئنا أم أبينا، لن يجد الباحث عن سلبياتنا أي صعوبة في الوصول إلى السقطات المهنية والأخلاقية على حد سواء..

فمرور سريع على ما يبثً عبر "بعض" البرامج الرياضية سيكون كفيلاً بنيل ما يبحث عنه.. فهذا مقدم ينتظر "الميركاتو" للتعاقد مع مدرب.. ومحلل هناك يناقش فرص منتخب بلد في الحصول على بطولة قارية، على الرغم من أن منتخب ذلك البلد لن يشارك في البطولة.. وثالث يناقش موضوع "الجبن الأزرق".. ورابع حول الشهر إلى خمسة أسابيع ليبرر فكرته.. لا محتوى ولا مصداقية.. طرح ساذج هنا.. وسطحي هناك.. واتهام باطل وإساءة في استديو ثالث.. لكن أن يصل الأمر إلى مرحلة الرقص فهنا نتوقف ونقول.. ضاع إعلامنا الرياضي يا كرام.

أيها الكرام.. من حق أجيالنا علينا أن ننظف الفضائيات من ذلك الهراء والعبث.. ومن حق وطننا علينا أن نبعدهم عن الشاشة، بل عن جميع المنصات التي تجعل أصواتهم وضجيجهم ينتشر فيزعجنا داخلياً ويشوه صورتنا خارجياً.

أيها الكرام ويا أصحاب القرار.. إذا كنتم ممن ينتظر إصلاحاً ذاتياً من تلك الفئة، فأنتم كمن ينتظر الدفء في القطب المتجمد.

تمر الأيام والسنون فيزداد سقوطهم سقوطًا.. وفي كل مرة نظن أنهم وصلوا القاع فإننا نتفاجأ أن المزيد من الانحدار يفصلنا عن قاع فكرهم.. أيها الكرام.. لا تراهنوا على خجلهم كثيراً، فلو كان للخجل مكان في نفوسهم لما وصلوا إلى هذه الحال.. أخيراً.. يجب القول بأن كل ما سبق لا يعني عدم وجود نماذج مضيئة نفتخر بها في إعلامنا الرياضي لكنهم هم القلة للأسف بعد أن أتيحت المساحة للأكثر ضجيجاً والأقل مصداقية والأبعد عن المنطق.

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..



تفاهم كبير

«قدَّمنا مباراة كبيرة، وإن شاء الله، نحقق الانتصار الثالث أمام الرائد قبل توقف الدوري. الشبابيون سجلوا التعادل في توقيت ممتاز، لكننا استطعنا تدارك الأمر. هناك تفاهم كبير مع تاوامبا الذي يعد من أفضل المهاجمين وصانعي الأهداف».

عبد المجيد السواط
لاعب التعاون



روح قتالية

«أهداف المباراة جاءت بسبب الروح القتالية العالية لدى اللاعبين، والتعاون الكبير بينهم. سعيدٌ بعودة عبد المجيد السواط إلى الملاعب، وتسجيله هدفًا بعد افتقادنا له في الموسم الماضي. وشكرًا للجمهور الكبير الذي ساندنا بقوة، وشجعنا بحماس».

ليندر تاوامبا
لاعب التعاون



فيتوريا يرفض الراحة

الرياض ـ حواس العايد

رفض البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، منح لاعبيه راحة بعد الفوز الكبير على أبها برباعية نظيفة أمس، وقرر أن يخضعهم لحصة تدريبية مساء اليوم على ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود في مقر النادي، استعدادًا للقاء الفيصلي الأربعاء المقبل، في مباراة مؤجلة من الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومن المتوقع أن يفرض البرتغالي فيتوريا تمارين استرجاعية على اللاعبين الذين شاركوا بصفة أساسية أمام أبها خوفًا عليهم من الإجهاد، فيما يؤدي بقية اللاعبين تدريباتهم الاعتيادية.

5 مكاسب في أمسية النصر

اكتسح أبها برباعية.. قفز إلى الثاني.. وسجل الانتصار الأكبر

مكاسب نصراوية أمس

- 01 قفز من المركز السادس إلى الثاني
- 02 حافظ على شباكه نظيفة في 6 مباريات
- 03 سجل أكبر فوز في الدوري هذا الموسم
- 04 حقق الانتصار الثالث على التوالي
- 05 كسب أبها للمرة الأولى في دوري المحترفين

صورة التقطت أمس للمغربي نور الدين أمرابط لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم يمازح البرازيلي بيتروس زميله وسط فرحة زملائه بعد تسجيل مواطنه عبد الرزاق حمد الله الهدف الثاني من ركلة جزاء خلال المباراة التي انتهت نصراوية 4-0 ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ النصر)

الرياض ـ بندر العتيبي

حقق فريق النصر الأول لكرة القدم خمسة مكاسب من فوزه الكبير على ضيفه أبها برباعية نظيفة، أمس، في ختام منافسات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويأتي في مقدمة المكاسب التي حققها الفريق النصراوي حصده ثلاث نقاط جديدة رفع بها رصيده إلى 17 نقطة، ليقفز من المركز السادس إلى الثاني، مع إمكانية الوصول إلى النقطة 20 والتساوي مع الهلال المتصدر في حال فوزه على الفيصلي الأربعاء المقبل، في مباراة مؤجلة من الجولة السادسة.

ولم تقتصر المكاسب على النقاط والتقدم بخطى ثابتة نحو الصدارة، إذ إن الفريق نجح في تحقيق فوزه الأول على أبها في تاريخ مواجهاتهما في دوري المحترفين بعد مباراتين سابقتين كسب أبها إحداهما، وانتهت أخرى بالتعادل، كما واصل الفريق محافظته أيضًا على شباكه نظيفة في المباراة السادسة هذا الموسم، فضلًا عن تحقيقه الفوز الثالث على التوالي.



صورة التقطت أمس للمغربي أمرابط لاعب النصر محاصرًا من قبل لاعبي أبها
تصوير: عبدالعزيز النومان

أمرابط ينهي صيام 33 مباراة

الرياض ـ حواس العايد

عاد المغربي نور الدين أمرابط، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى تسجيل الأهداف في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد غياب استمر 33 مباراة بتسجيله هدفًا في مباراة أبها التي كسبها فريقه 4ـ0 أمس ضمن الجولة التاسعة.

وكان الهدف الأخير لأمرابط في مرمى الفيصلي ضمن الجولة 16 من النسخة الماضية للدوري، وبعدها لعب فريقه 17 مباراة بواقع 14 مباراة الموسم الماضي و7 مواجهات في الموسم الجاري من دون أن يتمكن من التسجيل.



النصر 4 - 0 أبها

النصر	أبها
8' حمد الله يسجل الهدف الأول للنصر	47' تسديدة قوية من حمد الله تمر بمحاذاة القائم الأيمن
11' براد جونز حارس النصر يتصدى لانفرادة سعد بقير	52' أمرابط يتلاعب بمدافعي أبها ويسدد الكرة خارج المرمى
14' المحمدي حارس أبها يبعد عرضية خطيرة من بيتروس	54' عرضية من يحيى الشهري يبعدها دفاع أبها
20' رأسية حمد الله تمر بجوار مرمى أبها	55' تسديدة سعد بقير يحولها براد جونز إلى ركنية
25' عرضية من أمرابط يبعدها الدفاع الأبهاوي	56' تسديدة قوية من حمد الله يبعدها المحمدي بقدمه
26' يحيى الشهري يحرز الهدف الثاني للنصر	58' أمرابط يسجل الهدف الرابع للنصر
30' تسديدة بيتروس يتصدى لها المحمدي	77' المحمدي يتصدى ببراعة لتسديدة أمرابط
45' حمد الله يحرز الهدف الثالث للنصر	2+90' عرضية من أمرابط لكنها خارج المرمى

4 | 0 | 4 |  6



صورة التقطت أمس للنيجيري أحمد موسى لاعب النصر يصافح عبد الله الخيبري زميله لحظة نزوله إلى أرض الملعب
تصوير: صالح الغنام

موسى يظهر بعد 64 يوما

الرياض ـ بندر العتيبي

شارك النيجيري أحمد موسى لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم للمرة الأولى مع فريقه منذ 64 يومًا، بعدما زج به البرتغالي روي فيتوريا مدرب الفريق في الدقيقة 81 من مباراة أبها أمس في الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومنذ مشاركته أمام الفتح في 30 أغسطس الماضي، غاب موسى عن خمس مواجهات للأصفر بداعي الإصابة، قبل أن يظهر أمام أبها في المباراة التي كسبها فريقه برباعية نظيفة.



الأكثر استقبالًا لأهداف حمد الله

الرائد	الاتحاد	لم يسجل فيها
8	4	الفيصلي
الهلال	الوحدة	العدالة
4	4	

أبها.. ضحية حمد الله الـ17

مهاجم النصر يتألق بركلة بانينكا.. والفيصلي والعدالة انتظار

صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم ينطلق فرحًا بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى أبها خلال المباراة التي سجل فيها هدفين وكسبها فريقه برباعية نظيفة ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد العزيز النومان

الرياض. حواس العايد

سجل المغربي عبد الرزاق حمد الله هدفًا مبكرًا، وآخر من ركلة جزاء على طريقة بانينكا في مرمى أبها خلال مباراة الفريقين، أمس، ليضم الأخير إلى قائمة ضحاياه في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ونجح حمد اللّه في هز شباك 15 فريقًا الموسم الماضي الذي شهد تتويجه بلقب هداف الدوري، وكان الفيصلي الوحيد الذي لم يتمكن المهاجم المغربي من التسجيل فيه، وفي الموسم الجاري أضاف ضمك الصاعد حديثًا إلى الفرق التي سجل فيها بعدما أحرز هدفًا في المباراة التي كسبها فريقه 2ـ0 في الجولة الأولى.

والآن، لم يتبق سوى فريقين من الدوري لم تهتز شباكهما بأهداف المهاجم المغربي، وهما الفيصلي الذي يلتقيه النصر الأربعاء المقبل في مباراة مؤجلة من الجولة السادسة، والعدالة الصاعد حديثًا.

أول الأهداف

الرياض. حواس العايد

دشن يحيى الشهري، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، أول أهدافه مع فريقه هذا الموسم بعدما سجل الهدف الثاني في مرمى أبها خلال المباراة التي جمعت الفريقين أمس ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وعانى الشهري من الإصابة التي غيبته عن المشاركة لفترة طويلة.

آدم يساند

الرياض. حواس العايد

سجل الثنائي عبد الفتاح آدم وزيد البواردي، لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم، حضورهما في منصة ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض لدعم ومساندة زملائهما في مباراة الفريق أمام أبها، أمس، ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وتفاعل الثنائي كثيرًا مع مجريات المباراة، خاصةً مع الهدف الثالث الذي سجله عبد الرزاق حمد اللّه.

الجزائية الأولى

الرياض. متعب العبد الهادي

تعد ركلة الجزاء التي احتسبها فيكتور كاساي، الحكم المجري، لصالح فريق النصر الأول لكرة القدم في مباراته أمام أبها، أمس، هي الأولى للأصفر في النسخة الحالية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
واستثمر المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، ركلة الجزاء بالشكل الأمثل، ليسجل هدفه الشخصي الثاني والثالث لفريقه.

فوز مستحق

"نعرف أهمية عدم التفريط في النقاط، والفوز على أبها كان مستحقًا عطفًا على ما قدمناه من أداء في المباراة، ونفكر حاليًا في المباراة المقبلة أمام الفيصلي".

يحيى الشهري
لاعب النصر

بداية الانطلاقة

"الانتصار على أبها مهم، وسيكون بداية انطلاقة الفريق النصراوي في الدوري، وهدفنا مواصلة مسيرة الانتصارات، والمحافظة على لقب الدوري".

بيتروس
لاعب النصر

تتويج الجهود

"دخلنا المباراة بهدف واحد وهو الحصول على ثلاث نقاط جديدة تعزز حظوظنا في المنافسة، وتوجنا جهودنا بتحقيق فوز كبير سيكون له ما بعده".

مايكون
لاعب النصر

إسعاد الجماهير

"الفوز الكبير لا يعني أن المباراة كانت سهلة، وما تحقق جاء تتويجًا لجهود جميع اللاعبين وإصرارهم على إسعاد الجماهير النصراوية بانتصار جديد".

عبد اللّه مادو
لاعب النصر

فرحة المدرب

احتفل البرتغالي روي فيتوريا مدرب فريق النصر مع لاعبيه بالفوز الكبير على أبها برباعية نظيفة.. وفي الصورة التي التقطت أمس فيتوريا يهنئ المغربي حمد اللّه عقب تسجيله هدفين في المباراة (المركز الإعلامي ـ الدوري السعودي للمحترفين)

تحية الرئيس

توجه صفوان السويكت رئيس نادي النصر إلى الجماهير بعد نهاية مباراة أبها للاحتفال بالفوز الكبير 4ـ0.. وفي الصورة التي التقطت السويكت يحيي النصراويين في مدرجات ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز
تصوير: عبد العزيز النومان

ضياع الهاتريك

حرم المغربي عبد العالي المحمدي حارس مرمى أبها مواطنه عبد الرزاق حمداللّه مهاجم النصر من فرصة تسجيل الهاتريك بعدما تصدى لانفرادة بفدائية كبيرة.. وفي الصورة التي التقطت أمس المحمدي يتدخل بقوة لإبعاد الكرة عن حمد اللّه
تصوير: صالح الغنام

الرباعية تفرمل أبها

الرياض. الرياضية

أوقف فريق النصر الأول لكرة القدم انطلاقة نظيره أبها بفوزه عليه برباعية نظيفة، أمس، في ختام مواجهات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ودخل فريق أبها مواجهة النصر بسجل مميز حافظ فيه على سجله الخالي من الخسارة في الجولتين الأخيرتين، حيث تعادل مع الفيحاء 1ـ1 وكسب الاتحاد 2ـ1، قبل أن يعيده الفريق النصراوي " حامل اللقب " إلى أرض الواقع بعدما هز شباكه أربع مرات على مدار الشوطين.

صورة التقطت أمس للبرازيلي جوليانو لاعب النصر ينطلق بالكرة وسط مطاردة لاعبي أبها تصوير: عبد العزيز النومان

الكثيري: جزائية النصر صحيحة

الرياض. الرياضية


الرأي التحكيمي
سعد الكثيري

أكد سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، أن ركلة الجزاء التي احتسبها فيكتور كاساي، الحكم المجري، لصالح فريق النصر في مباراته أمام أبها أمس، قرار صحيح بعد الرجوع لتقنية الفيديو المساعد VAR التي أظهرت أن لمس الكرة في يد مدافع أبها كان متعمدًا.
وأشار الكثيري إلى أن المباراة لم تسجل حالات جدلية تحكيمية، وجميع الأهداف التي شهدتها المباراة صحيحة، وكذلك الإنذارات.



- **9** هدف النصر الأول صحيح
- **26** هدف النصر الثاني صحيح
- **28** إنذار لاعب أبها أسامة عاشور صحيح للمهاجمة بتهور
- **41** إنذار القيسي لاعب أبها صحيح للسلوك غير الرياضي
- **42** ركلة جزاء للنصر قرار صحيح بعد ارتطام الكرة في يد المدافع متعمدًا
- **44** إنذار الخثلان لاعب أبها صحيح لمنعه هجمة واعدة
- **45** الوقت بدل الضائع دقيقتين تقدير صحيح
- **58** هدف النصر الثالث صحيح
- **61** إنذار عطوشي لاعب أبها صحيح لمنعه هجمة واعدة
- **90** الوقت بدل الضائع دقيقتين تقدير صحيح



التقييم

الحكم كاساي	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.2	8.1	8.1

الطاقم المجري

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة العالية	لا توجد
تحركاته جيدة	



تقرير: محمود وهبي

انطلقت مسيرة ليونيل ميسي مع برشلونة في أكتوبر من العام 2004، وبدأت معها مهمة دك شباك الخصوم من كل حدب وصوب، حيث مارس ميسي هوايته المفضلة ليتسلق هرم الهدافين على الأراضي الإسبانية، ويصبح الهداف التاريخي للدوري بعدما حطّم أواخر 2014 الرقم القياسي الذي حافظ عليه تيلمو زارا طيلة 59 عاماً. وطبع ميسي اسمه في صفحات سوداء لأندية أخرى، فهو يُعد اليوم أكثر من سجل في مرمى 16 من أبرز أندية الليجا عبر التاريخ، في قائمة تضم ريال مدريد وأتلتيكو مدريد وفالنسيا وإشبيلية وغيرها من الأندية، علماً أنّه كان قادراً على طباعة صفحات أخرى لو لعب مباريات أكثر أمام أندية زارت الليجا لمواسم محدودة، وهو يسعى لاصطياد عدد قليل من الأندية المتبقية التي استقبلت العدد الأكبر من الأهداف من لاعب آخر، وأبرزها أتليتيك بيلباو وريال سوسيداد وخيتافي.

جلاد الليجا

ميسي هداف تاريخيّ في شباك 16 من أبرز الأندية الإسبانية

عدد أهداف ميسي
عدد مباريات ميسي
عدد أهداف منافسة
عدد مباريات منافسة

Club	Player	Numbers
RCD ESPANYOL	HUGO SANCHEZ	17 16
RCD ESPANYOL	TELMO ZARRA	21 18
RCD ESPANYOL	LIONEL MESSI	25 22
VALENCIA	CRISTIANO RONALDO	16 15
VALENCIA	CESAR RODRIGUEZ	27 16
VALENCIA	LIONEL MESSI	26 24
ATLETICO MADRID	TELMO ZARRA	21 13
ATLETICO MADRID	CESAR RODRIGUEZ	27 15
ATLETICO MADRID	LIONEL MESSI	26 24
SEVILLA	TELMO ZARRA	19 16
SEVILLA	CRISTIANO RONALDO	15 25
SEVILLA	LIONEL MESSI	26 29
REAL MADRID	CESAR RODRIGUEZ	28 14
REAL MADRID	TELMO ZARRA	17 15
REAL MADRID	LIONEL MESSI	25 18
OSASUNA	CRISTIANO RONALDO	10 11
OSASUNA	DAVID VILLA	21 13
OSASUNA	LIONEL MESSI	17 21
RAYO VALLECANO	FERNANDO MORIENTES	7 9
RAYO VALLECANO	CRISTIANO RONALDO	9 12
RAYO VALLECANO	LIONEL MESSI	10 17
LEVANTE	ARITZ ADURIZ	16 10
LEVANTE	CRISTIANO RONALDO	13 11
LEVANTE	LIONEL MESSI	18 21
EIBAR	CRISTIANO RONALDO	7 7
EIBAR	LUIS SUAREZ	7 9
EIBAR	LIONEL MESSI	10 16
DEPORTIVO DE LA CORUNA	CRISTIANO RONALDO	10 13
DEPORTIVO DE LA CORUNA	CESAR RODRIGUEZ	23 15
DEPORTIVO DE LA CORUNA	LIONEL MESSI	17 20
VILLARREAL	ARITZ ADURIZ	22 10
VILLARREAL	CRISTIANO RONALDO	15 13
VILLARREAL	LIONEL MESSI	21 14
REAL BETIS	SAMUEL ETOO	15 12
REAL BETIS	FERENC PUSKAS	11 12
REAL BETIS	LIONEL MESSI	19 19
LEGANES	ÁLVARO MORATA	3 4
LEGANES	ANTOINE GRIEZMANN	6 5
LEGANES	LIONEL MESSI	6 8
MALLORCA	SAMUEL ETOO	8 8
MALLORCA	RAUL TAMUDO	23 10
MALLORCA	LIONEL MESSI	10 11
ALMERIA	SERGIO AGUERO	8 6
ALMERIA	CRISTIANO RONALDO	7 7
ALMERIA	LIONEL MESSI	11 11
REAL ZARAGOZA	RAUL GONZALEZ	26 13
REAL ZARAGOZA	FERENC PUSKAS	14 13
REAL ZARAGOZA	LIONEL MESSI	13 13

الرياضية INFO graphic
A_ALZAZOE

ميسي.. رقم جديد

احتفل حساب نادي برشلونة الإسباني، أمس، بهدف ليونيل ميسي، قائد الفريق الأول لكرة القدم في شباك ليفانتي ضمن الجولة الـ 11 من الدوري الإسباني، الذي يعد الهدف رقم 500 للاعب بقدمه اليسرى منذ التحاقه بالبارشا " ما يعادل 82.1 في المئة من إجمالي أهدافه مع برشلونة". ورفع ميسي رصيد أهدافه بقميص برشلونة إلى 609 أهداف، وأصبح الهداف التاريخي للفريق. علماً أن البرشا خسر المباراة 1ـ3.



إلتون.. الارتباط مستمر

اللاعب البرازيلي يتابع الدوري السعودي

حساب إلتون في تويتر:	المتابعون	التغريدات	الصور والفيديوهات	يتابع
تاريخ التأسيس: نوفمبر 2012	74.1 ألف	3.299	544	450

حساب إلتون في إنستجرام:	المتابعون	يتابع	الصور والفيديوهات
	879 ألفًا	3.373	351

الدمام ـ حسام النصر

يحرص البرازيلي إلتون جوزيه، لاعب القادسية السابِق، الذي مثَّل أيضًا فريقي النصر والفتح، على متابعة الدوري السعودي، ويستخدم اللغة العربية في الكثير من تعليقاته منذ رحيله في يوليو الماضي.

ويتابع إلتون في حسابه في "إنستجرام" ، و"تويتر" العديد من الشخصيات الاعتبارية في السعودية، وكبار اللاعبين، وحسابات أندية سعودية.

وأوضح لـ "الرياضية" إلتون في تصريح خاص، أن الفترة التي قضاها في الملاعب السعودية لا يمكن نسيانها، لأنها كانت مفتاح شهرته لاعبًا لكرة القدم.

وأشار إلى أنه ما زال يحتفظ بالعديد من العلاقات مع أبناء السعودية التي يعدُّها وطنه الثاني، إذ وجد فيها كل الخير، لافتًا إلى أنه يتمنى أن يتشرَّف يومًا بحمل جنسيتها.

وعلى الرغم من لعبه لأحد الفرق البرازيلية، إلا أن إلتون لا يزال يحتفظ بصورته بالزي السعودي في بروفايل صفحته الرسمية. ويؤكد أنه يواصل ارتباطه بالسعودية والسعوديين عبر منصات التواصل الاجتماعي.





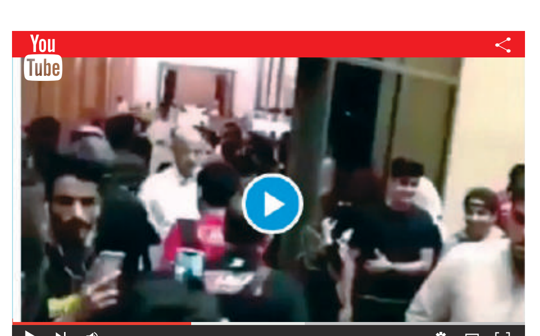


تغريدة الخيبري.. 200 ألف تفاعل

الرياض ـ الرياضية

وجدت تغريدة "الرياضية" في حسابها في تويتر، التي عرضت اعتذار عبد الملك الخيبري، لاعب الشباب، عما بدر منه تجاه أحد المشجعين أمس، تفاعلًا كبيرًا. وحصلت التغريدة والفيديو المصاحب على 200 ألف مشاهدة، "حصد الفيديو لوحده 70 ألف مُشاهدة"، إضافة إلى 70 ريتويتًا، و80 ردًّا، و80 إعجابًا.

وقال الخيبري: إن تصرفه مع المشجع، جاء ردة فعل بسبب الألفاظ التي وجهها إليه الأخير أثناء تصويره.



اعتذار داكوستا.. 29 ألف إعجاب

الرياض ـ بهاء الدين فرح

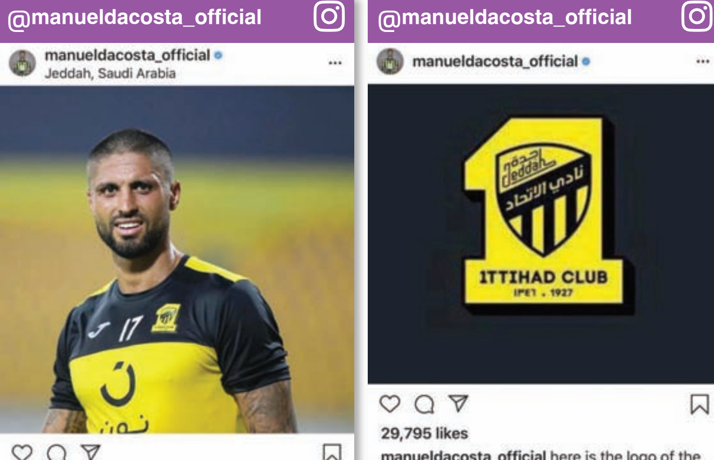
نال اعتذار المغربي مروان داكوستا، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عبر حسابه في "إنستجرام" عن خسائر الفريق الأخيرة تفاعلًا واسعًا من قبل مشجعي الفريق، الذين أبدى أكثر من 29 ألفًا منهم إعجابهم بالمنشور.

داكوستا أرفق مع الـ "بوست" صورةً عليها شعار النادي، موضحًا أنهم سيغادرون يومًا ما هذا النادي، لذا يجب عليهم تمثيله بأفضل طريقة ممكنة.

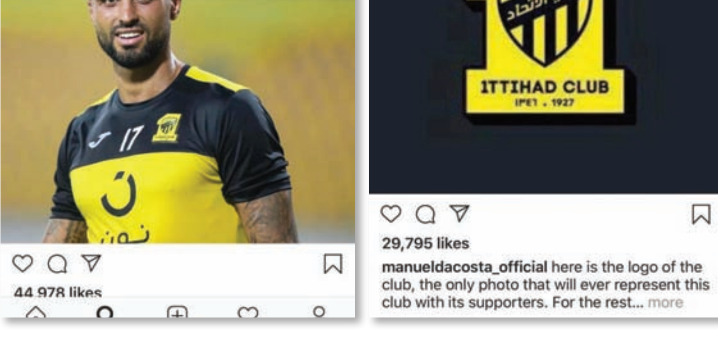
وأوضح داكوستا، أن الفريق سيواجه المتاعب إن لم يكن هناك عمل جاد أكثر مما يتم الآن، لافتًا إلى أن الإدارة وبعض اللاعبين، يؤدون واجبهم على أحسن وجه.

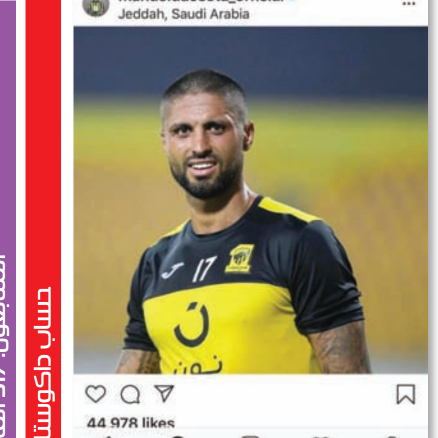
وقدَّم المغربي اعتذارًا صريحًا لكافة المشجعين، ووعد باستفاقة سريعة، مشيرًا إلى أن النجاح لا يأتي إلا بالعمل الجاد، والتضحية كل يوم.

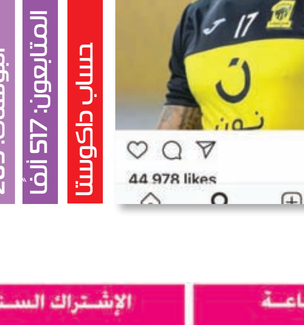
وقال داكوستا: "كرة القدم ليست في الملعب فقط. هناك قواعد كثيرة يجب أن تُراعى وإلا لن نقدم الاحترام الواجب للنادي، ولا لشعاره، ولا لجمهوره".



بوست الاعتذار
الإعجابات: 29.795
التعليقات: 3.3.04







حساب داكوستا
المتابعون: 517 ألفا
البوستات: 289

رونالدو المقنع



جذب مقطع الفيديو، الذي نشره البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، على حسابه في "إنستجرام 10.452 مليون مُشاهدة، و36.739 تعليقًا. رونالدو ظهر في الفيديو مرتديًا زيًا تنكريًا أثناء دخوله النادي،وطلب من المشاهدين تخمين صاحب الشخصية.

استراحة نيمار



نشر البرازيلي نيمار جونيور، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، عبر حسابه في "إنستجرام" صورةً له خارج الملعب في مكان غير محدد. ويغيب نيمار عن الملاعب بعد إصابته في مباراة منتخب البرازيل ونيجيريا التجريبية في سنغافورة في أكتوبر الماضي.

راموس يتدرب



نال الفيديو الذي نشره الإسباني سيرخيو راموس، قائد فريق ريال مدريد، في حسابه في "إنستجرام" 996 ألف إعجاب من متابعي اللاعب. وظهر راموس في الفيديو يتدرب مع زملائه على تنفيذ الكرات الرأسية التي سجل من خلالها معظم أهدافه مع الفريق والمنتخب.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني

الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن 6950 7404 4420+
دبي 4440 391 9714+ | باريس 6400 5377 331+
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: 1444 11441 966+
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 ـ الرياض 11495
هاتف 2128000 96611+
فاكس 114429555 966+
بريد إلكتروني info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني www.arabmediaco.com
هاتف مجاني 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 ـ الرياض 11585
هاتف 2128000 11 966+ فاكس 2121774 96611+
بريد إلكتروني info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف 3916503 4 971+ فاكس 3918354 4 971+
أبوظبي هاتف 6733555 2 971+ فاكس 6733384 2 971+
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة باب الكويت للصحافة"
الشويخ الصناعية ـ شارع الصحافة
هاتف 96522272734+ فاكس 96522272736+

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف 112128000 966+ فاكس 112884900 966+
فرع جدة
ص.ب 1624 ـ جدة 21441
هاتف 9661263960060+ فاكس 966126394095+
فرع الدمام
هاتف وفاكس 966138471960+
البريد الإلكتروني mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على
هاتف مجاني 800-2440076
بريد إلكتروني info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

اليوم.. سعد الصغير في المحروسة

الرياض ـ الرياضية

يحل سعد الصغير، الفنان المصري المعروف بتقديم الفن الشعبي، اليوم، ضيفًا على مطعم "ليالي المحروسة" في منطقة البوليفارد، شمال الرياض، للمشاركة في فعاليات موسم الرياض.

ويُحيي الصغير حفلًا غنائيًّا على مدى يومين في المطعم، الذي يحمل الصبغة المصرية في الأكل، والفنانين الذين يُحيون حفلاته. يذكر أن "ليالي المحروسة" من المطاعم التي وجدت صدى واسعاً في موسم الرياض.



الصغير

الرياضية
الأحد 06 ربيع الأول 1441 هـ
03.11.2019 العدد 11722



المدفع البشري
يستعد لموسوعة جينيس
يحتضنه معرض السيارات ضمن فعاليات موسم الرياض



المدفع البشري

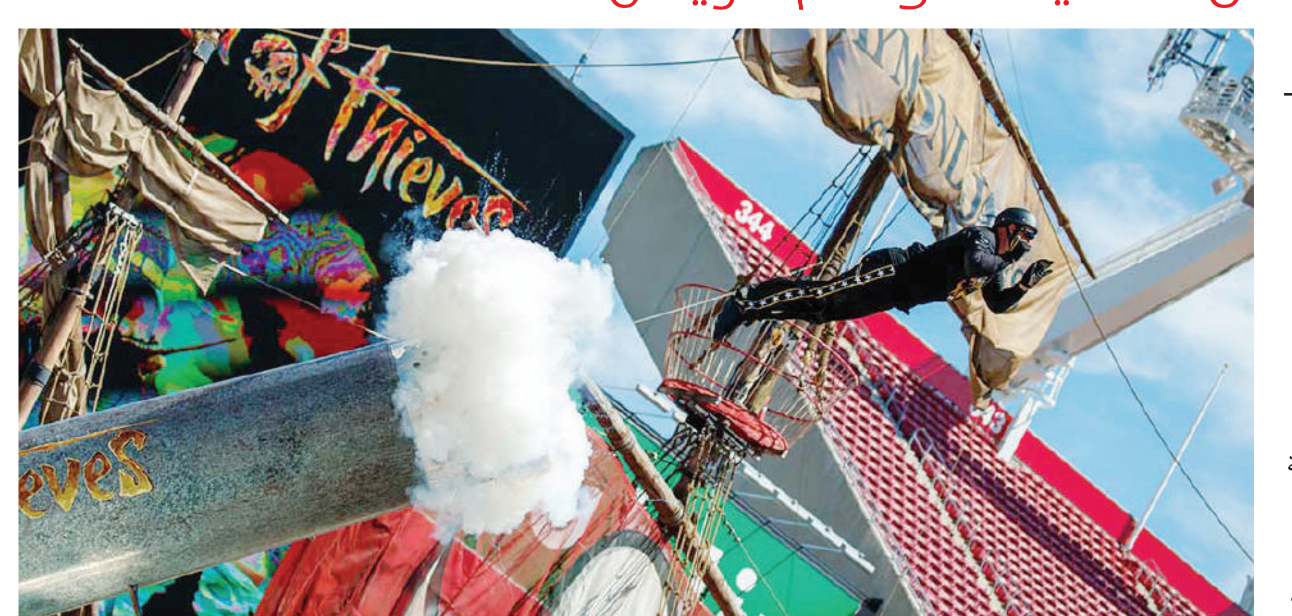
المكان	التاريخ	الوقت
معرض الرياض للسيارات	من 21-26 نوفمبر الجاري	يوميًا من 09:00 إلى 09:30 مساءً

الرياض ـ حنان الصقبر

تستعد الرياض، العاصمة السعودية، لكسر الرقم القياسي العالمي في فعالية "المدفع البشري"، التي تنطلق في 21 نوفمبر الجاري، وتستمر إلى 26 من الشهر نفسه، من الـ 09:30-09:00 مساءً يوميًّا في معرض الرياض للسيارات ضمن موسم الرياض.

والرقم الحالي في موسوعة جينيس للأرقام القياسية مسجَّلٌ باسم الأمريكي ديفيد سميث جونيور، وحققه في 13 مارس 2018، بقطعه مسافة 59.43 م، محطمًا رقمه القياسي السابق وقدره 59.05 م.

ويتم توفير الزخم للأسطوانة الدافعة داخل المدفع عن طريق نوابض من الحديد الصلب، أو الهواء المضغوط، على أن تتوقف الأسطوانة عند فوهة المدفع. وقد تم تسجيل العديد من الحوادث الخطيرة خلال تنفيذ هذه اللعبة، منها وفاة 30 شخصًا أثناء الهبوط في شبكة أمان، أو وسائد هوائية، أو بركة مائية.



صورة التقطت للمدفع البشري في إحدى المناسبات السابقة (أرشيفية)

شما وسلطان..
يطربان ونتر وندرلاند







صور التقطت أمس من حفل شمة حمدان وسلطان خليفة خلال حفلتهما في ونتر وندرلاند في الرياض ضمن موسم الرياض (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

الرياض ـ مازن العسرج

سجلت شما حمدان، الفنانة الإماراتية، وسلطان خليفة، الفنان المعروف بـ "حقروص"، حضورًا لافتًا في حفلتهما الجماهيرية في مسرح الحفلات في مدينة ونتر وندرلاند الترفيهية ضمن موسم الرياض الذي تنظمه الهيئة العامة للترفيه. حيث قدَّمت شما عددًا من أغنياتها المعروفة، منها "أبي أفهم"، و"الحبيب الصحيح"، كما عزفت على آلة الجيتار وسط تفاعل كبير من محبيها الذين حضروا بكثافة.

في حين، تألق سلطان خليفة بتقديم أغنيات جميلة، منها "أنت ملك"، و"عن قناعة"، و"قبل ما تجرح"، وشاركه الجمهور الحاضر بأعداد كبيرة في ترديد كلماتها.

وتعد حفلة الفنانة شما حمدان، وسلطان خليفة أولى الحفلات الجماهيرية في مدينة ونتر وندرلاند، بتنظيم من شركة "بنش مارك".

سفراء الموسم

السعد:
إعلانات الفعاليات.. مجانا

الرياض ـ هديل البريكي

منحت الهيئة العامة للترفيه عددًا من رواد مواقع التواصل الاجتماعي لقب "سفير الموسم"، ليُغطوا موسم الرياض عبر حساباتهم الشخصية، نظرًا لمتابعتهم من قبل الكثير من زواره. "الرياضية" تسلِّط الضوء على سفراء موسم الرياض، وترصد آراءهم حوله، وضيفنا اليوم بدر السعد.

01

كيف رأيت موسم الرياض؟

الموسم مميز وأضاف الكثير إلى مدينة الرياض. عندما نرى فرحة السعوديين والمقيمين والسياح الأجانب بالفعاليات، نشعر بالفخر بمدينتنا، وكل شخص أسهم في نجاح الموسم.

02

يحمل موسم الرياض شعار "تخيَّل"، هل تخيَّلت قبل أن يبدأ أن يحقق كل هذا النجاح؟

كلا. في فترة التجهيز للموسم، والإعلانات التي سبقته، كنا نظن أنه سيكون مجرد موسم تسويقي، لكنَّ ما حدث جاء عكس توقعاتنا تمامًا، فالفعاليات استقطبت أعدادًا كبيرة جدًّا من الزوار، وحظيت بتفاعل واسع من قبلهم.

03

تم اختيارك سفيرًا لموسم الرياض، حدِّثنا عن هذه التجربة؟

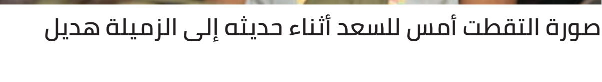
تم اختياري مع مجموعة من الشباب والشابات لهذا المنصب، تجاوز عددهم 90 سفيرًا، ونحمل على عاتقنا مسؤوليةً.

04

بوصفكم سفراء للموسم، ما الخدمات التي تقدمها لكم هيئة الترفيه، وما الفعاليات التي تطلب منكم تغطيتها عبر حساباتكم؟

تمنحنا هيئة الترفيه كامل المعلومات عن كل فعالية قبل أن ننقلها لمتابعينا عن طريق حساباتنا في مواقع التواصل الاجتماعي، كذلك تعطينا تصاريح دخول إلى جميع مواقع الفعاليات قبل بدئها، وتوفر لنا خدمة التنقل بالسيارات من وإلى مواقعها. يظن بعض المتابعين أننا نأخذ مئات الآلاف من الريالات نظير هذا العمل، وفي الحقيقة لا تقدم لنا الهيئة أي مقابل مادي على ترويجنا للفعاليات. نحن نفعل هذا من أجل وطننا فقط للتعريف بالمقومات الطبيعية والمعالم التاريخية فيه.





صورة التقطت أمس للسعد أثناء حديثه إلى الزميلة هديل «الرياضية»

فعاليات اليوم

الفعالية	التاريخ	المدينة	الموقع
حلبة التزلج	03 Nov	الرياض	ونتر وندرلاند
معرض ريال مدريد	03 Nov	الرياض	ونتر وندرلاند
عيش الأدرينالين	03 Nov	الرياض	الملز
كانديليشيوس	03 Nov	الرياض	بوليفارد
لونا سينما	03 Nov	الرياض	بوليفارد
Carbone	03 Nov	الرياض	المربع

حفلات موسم الرياض

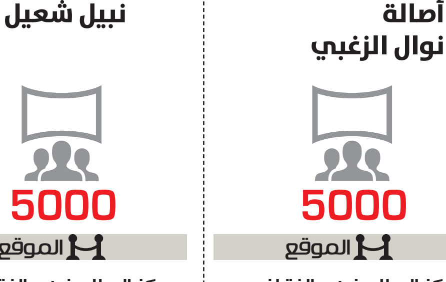
















التاريخ	الفنانون	حالة التذاكر	السعة	الموقع
09 نوفمبر	عبد الله الرويشد، خالد عبد الرحمن، داليا مبارك	متاحة	5000	مركز الملك فهد الثقافي
14 نوفمبر	وليد توفيق، شيرين، راغب علامة	متاحة	6000	مسرح أبو بكر سالم
16 نوفمبر	عبادي الجوهر، أسماء لمنور، فؤاد عبد الواحد	متاحة	5000	مركز الملك فهد الثقافي
23 نوفمبر	حسين الجسمي، أصيل أبو بكر، بلقيس فتحي	متاحة	5000	مركز الملك فهد الثقافي
28 نوفمبر	صابر الرباعي، أصالة، نوال الزغبي	متاحة	5000	مركز الملك فهد الثقافي
30 نوفمبر	نوال الكويتية، نبيل شعيل	متاحة	5000	مركز الملك فهد الثقافي
31 نوفمبر	نجوى كرم، عاصي الحلاني، ملحم زين ـ ديانا حداد	متاحة	5000	مركز الملك فهد الثقافي
05 ديسمبر	محمد حماقي، أنغام	متاحة	5000	مركز الملك فهد الثقافي

الموسم يسجل أكثر من 5 ملايين زائر

الرياض ـ الرياضية

استمرَّ موسم الرياض في تسجيل الأرقام القياسية، حيث أعلن تركي آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة هيئة الترفيه، جذب الموسم أكثر من خمسة ملايين زائر منذ انطلاقه حتى مساء أمس.

ولم يقتصر تسجيل الموسم أرقامًا كبيرة على عدد الزوار فقط، بل وامتد إلى عدد الفعاليات التي تُقدَّر بثلاثة آلاف يوم من الفعاليات، إضافة إلى العائدات المالية التي من المتوقَّع أن تسجل رقمًا ضخمًا جدًّا.

وكان آل الشيخ قد أعلن الوصول إلى 80 في المئة من الهدف المطلوب تحقيقه في آخر الموسم بعد مضي عشرة أيام فقط من انطلاقته.



الجمهور
يجبر «ليلة زفته» على التمديد

المسرحية «ليلة زفته»

الموقع	الوقت	البطل
مسرح بكر الشدي	08:00 مساء يوميًا	حسن البلام

الرياض - الرياضية

مدَّد حسن البلام، الفنان، عرض مسرحيته "ليلة زفته" التي كان من المقرَّر أن تنتهي أمس ضمن موسم الرياض، نظرًا للإقبال الكبير عليها من قِبل زوار الموسم السياحي.

ويعرض البلام مسرحيته على مسرح بكر الشدي في منطقة البوليفارد في الرياض، وقد انطلقت عروضها الأربعاء الماضي.

ويبدأ عرض المسرحية عند الـ 08:00 مساءً، ويستمر إلى الـ 11:00 مساءً.

يذكر أن "ليلة زفته"، التي يؤدي دور البطولة فيها حسن البلام، وأحمد العونان، تعرض مجموعة من المواقف الطريفة التي تواجه زوجين في يوم زفافهما.



صورة التقطت أمس من مسرحية "ليلة زفته".. يظهر فيها الحضور الكثيف أمام مسرح بكر الشدي في منطقة البوليفارد موقع عرض المسرحية تصوير: بشير صالح



البلام لـ الرياضية: الحضور رائع.. والهلال عشقي

الرياض - بشير صالح

أعرب حسن البلام، الفنان، عن سعادته بالحضور الجماهيري الكبير لمسرحيته "ليلة زفته"، وفي تصريح لـ "الرياضية" قال البلام: "نحن سعداء بالتفاعل الكبير من الجمهور مع المسرحية التي تعرض في موسم الرياض".

وأضاف "مهمتنا بوصفنا فنانين إسعاد الناس، ونرى في السعودية بلدنا الثاني، وأشكر كل مَن حضر المسرحية. سنقدم عروضًا جديدة نظرًا للإقبال الجماهيري الكبير بواقع ثلاثة عروض في اليوم".

وأوضح البلام، أنه يميل في تشجيعه الرياضي إلى نادي الهلال السعودي، وقال: "أنا زعيم المسرحية ومن الطبيعي أن أشجع الزعيم".





صورتان التقطتا أمس يظهر في الأولى حسن البلام يأخذ "سيلفي" مع أحد الجماهير.. وفي الثانية أثناء عرض المسرحية تصوير: بشير صالح



رياض المسلم
@riyadhmusallam

الأسد مشغول.. راجعنا بكرة

"خلّك أسد".. أكثر مقولة وجّهت ليّ في صغري ممن كان يكبرني عمرًا، تهدف إلى التحفيز وفي بعض الأوقات مضاد لإيقاف الدموع..

بعد أن أسمع المقولة أتحول فعلاً إلى أسد.. ضربت نصف زملائي في الفصل.. وحميت النصف الآخر.. في الحارة زأرت.. وفي البيت هيمنت.. تارة أكون ملك المدرسة وأخرى ملك الحارة.. الأسد تلبّسني فعلاً.. عشقته كما عشق بدر بن عبد المحسن.. الليل ونسمة نجد ودلالها.. لاحقت الأسد في الشاشة الصغيرة.. هو مصدر إلهامي.. عندما يبدأ المسلسل الكرتوني "الليث الأبيض".. طبعًا "جيل سمبا" لا يعرفه.. أتسمّر أمام الشاشة.. عادل إمام، يخرج في مقولته الشهيرة: "أنا بخاف من الكلب يطلع لي أسد".. الكل من حولي يضحك إلا أنا، الغضب يملؤني، لم أتحمل مداعبة فناني المفضل على الأسد وتشخيصه في دمية هزيلة في رائعة "شاهد ما شافش حاجة"..

مللت من مشاهدة الأسد على شاشة التلفاز، فبحثت بالسؤال أين يمكن أن أجده في الرياض.. "جوجل نعمة في هذا الزمن، يكفيك من أشخاص لا يعرفون كلمة لا نعلم".. كل يفتي من جهة.. أحدهم طلب منّي السفر إلى إفريقيا وكنت طالبًا في الابتدائية إلى الآن لم أرد عليه.. لا أطيل.. وصلت الإجابة، حديقة الحيوانات في الملز.. كانت تفتح يومين في الأسبوع على ما أعتقد وقتها.. فعلت كل شيء من أجل أن أقنع أهلي بالذهاب إلى الحديقة، انتظرت طويلاً حتى جاء الموعد، لبست أفضل ملابس لديّ.. تعطرت ومشطت شعري.. عريس وليس زائر حديقة حيوانات.. أول ما وطأت قدماي الحديقة التي تخطى عمرها 60 عامًا، سألت أحد الموظفين عن الأسد.. أشار بسبّابته إلى القفص.. هرعت ركضًا.. فوجدت قفصًا واسعًا مليئًا بالصخور والمحاجر والرمل.. سألت الموظف الآخر أين الأسد؟ رد ببرود: "يمكن نايم، راجعنا يوم ثاني".. لقد اعتقد أنني سأقدم على وظيفة "لبوة".. سألته مرة أخرى: "متى يستيقظ أو هل من الممكن أن توقظه؟".. لم يعيرني أي انتباه.. رجعت المنزل حزينًا.. عدت إلى الحديقة مرة أخرى، توجهت إلى القفص بسرعة.. يقابلني الموظف ويقول "الأسد مقيّل"..

وفي الثالثة يقول: "الأسد مشغول".. كم كنت أتمنى أن يكون مع الأسد جوال لأنسق معه قبل حضوري.. عندما ذكرت قصتي لزملائي.. الكثير منهم قالوا بأنه لم يشاهدوه..

صوت من بعيد يحاول تحفيزي يقول.. "خلك أسد".. رددت عليه بالذهاب إلى فراشي ونمت.. هكذا يفعل الأسد في الحديقة.. اليوم في الرياض بات لدينا سفاري، سيارة مهيأة تدور بين الحيوانات.. فعالية ضمن موسم الرياض.. المتعة والتشويق فيها أكثر من الحديقة.. أنتظر الذهاب إلى مزرعة نوفا لمشاهدة الأسد الطليق.. "خلك أسد.. سفاري".

الشاب خالد وبول.. طرب حتى الصباح

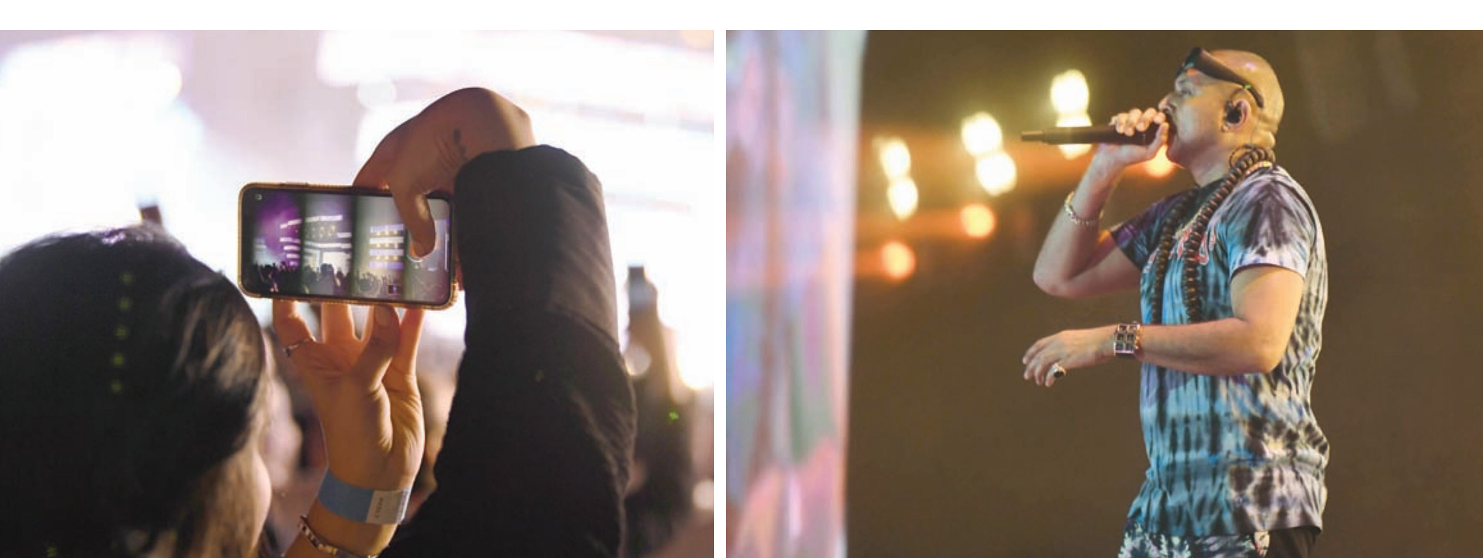
الفعالية: حفلة فنية

الفنان	
الشاب خالد وشون بول	
الموقع	**الحضور**
مسرح محمد عبده	20 ألفًا

الرياض ـ الرياضية

قدَّم الشاب خالد، الفنان، حفلاً غنائيًا، استمر حتى ساعات الصباح الأولى، أمس، بوجود أكثر من 20 ألف شخص في مسرح محمد عبده في منطقة البوليفارد في الرياض ضمن فعاليات موسم الرياض.

وتفاعل الحضور الكبير مع الشاب خالد، الذي قدَّم عددًا من أغنياته القديمة والجديدة. وشاركه في إحياء الحفلة شون بول، مغني الراب الجامايكي ذو الشعبية الكبيرة، الذي أحيا حفلته الأولى في السعودية. وقدَّم الثنائي ليلة استثنائية في البوليفارد.







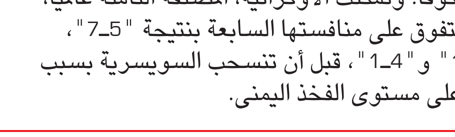
صور التقطت أمس من حفلة الشاب خالد وبول في منطقة البوليفارد في الرياض.. يظهر في الأولى بول يقدم أغنيةً.. وفي الثانية إحدى الحاضرات ترصد بهاتفها المحمول مقطع من الوصلات الفنية.. وفي الثالثة خالد يغني في الحفلة التي استمرت حتى ساعات الصباح الأولى
تصوير: بشير صالح



الإصابة تؤهل سفيتولينا إلى النهائي

شينزين . الفرنسية

بلغت الأوكرانية إيلينا سفيتولينا، حاملة اللقب، أمس، المباراة النهائية لبطولة الماسترز الختامية لموسم لاعبات كرة المضرب المحترفات، بانسحاب السويسرية بليندا بينسيتش منافستها في المجموعة الثالثة من مباراة الدور نصف النهائي، بسبب الإصابة. وتلاقي سفيتولينا في النهائي المقرر اليوم، الفائزة من الأسترالية آشلي بارتي، والتشيكية كارولينا بليشكوفا. وتمكنت الأوكرانية، المصنفة الثامنة عالميًا، من التفوق على منافستها السابعة بنتيجة "5ـ7"، "1ـ6" و "1ـ4"، قبل أن تنسحب السويسرية بسبب آلام على مستوى الفخذ اليمنى.



الرياضية
الأحد 06 ربيع الأول 1441 هـ
03.11.2019 العدد 11722



ماجد التويجري
@Mtwaijari

أكثر من ماجد
أو أكثر من جمعية لإسكان الرياضيين

تابعت خلال الفترة الماضية الحراك القوي للإسكان التنموي وتسليم الأسر المحتاجة إلى مساكن في مناطق ومحافظات المملكة، بالشراكة مع الجمعيات الخيرية، وما سرني هو الدور الداعم من أمراء المناطق وكذلك نواب الأمراء من خلال تسليم المساكن ومشاركة الأسر فرحتها في تلك اللحظات المميزة.

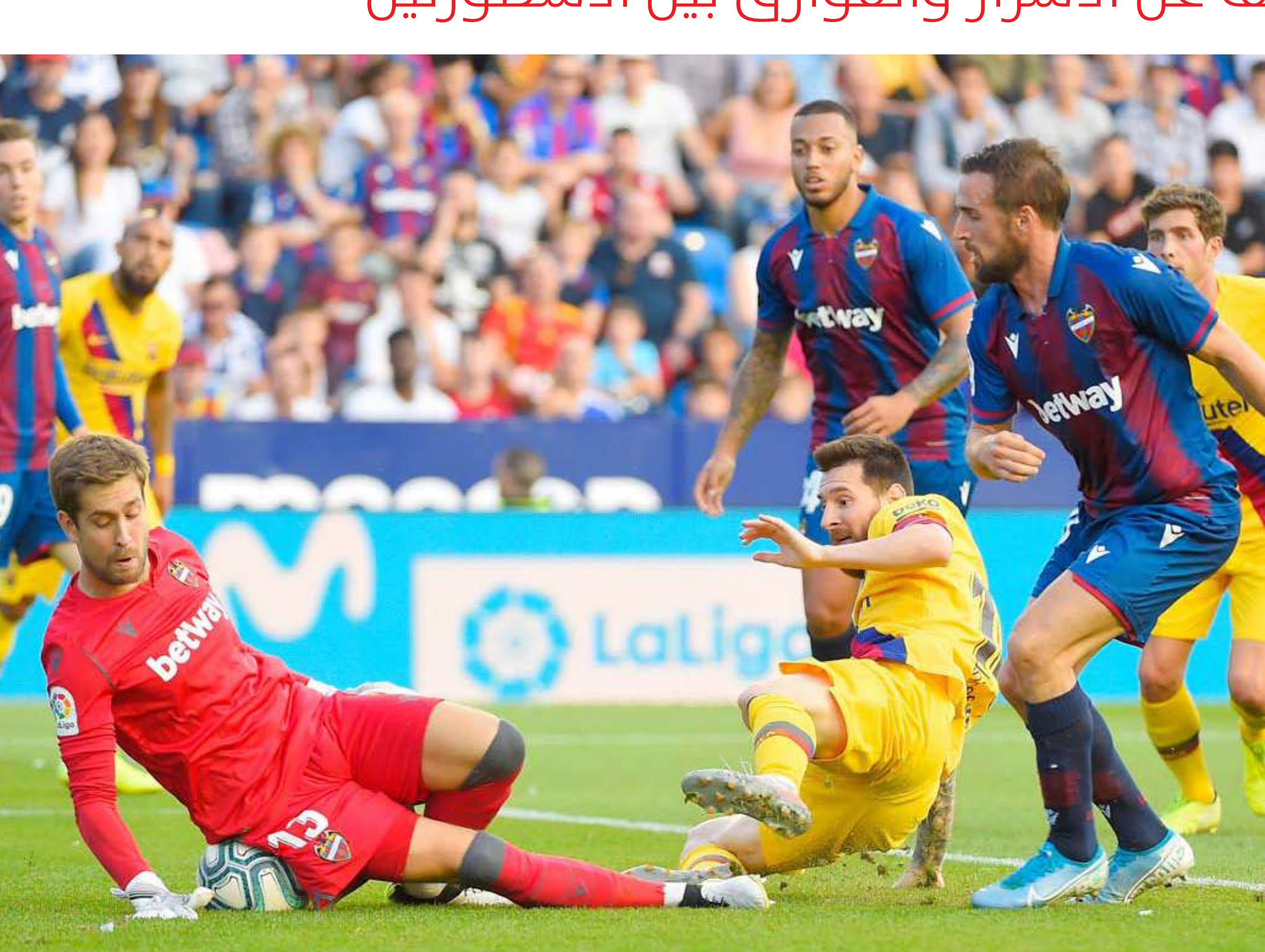
ولم تغب الرياضة عن المشهد أبداً، فمن خلال جهود الكابتن ماجد عبدالله بصفته رئيس مجلس إدارة جمعية أصدقاء لاعبي كرة القدم الخيرية، شاهدت مشاركة الجمعية بتسليم لاعبين نجوم، خدموا الوطن من خلال كرة القدم بتمثيلهم لأنديتهم أو تمثيلهم للمنتخب. وما يزيد سروري، أن أسر بعض اللاعبين الذين فقدوا وفقدنا معهم تواجد النجم معنا في الحياة، إلا أن غيابهم عن المشهد الرياضي وعن الدنيا بكاملها لم يمنع الوفاء من الوصول لهم.

وفي الحقيقة استوقفتني نقطة هنا، وهي أن من نالهم رعاية الجمعية ودعم الإسكان التنموي كان مرتكزاً بمنطقة الرياض، وكانت احتمالات الأسباب من وجهة نظري لا تتجاوز التالي: إما نشاط كبير من الكابتن ماجد وفريق الجمعية، وإما خمول من الباقين أو عدم وجود جمعيات في باقي مناطق المملكة.

منتخبات الثمانينيات وما قبل كانت تضم نجومًا من مناطق ومحافظات مختلفة يمثلون منتخبنا الوطني، وأزعم أن غالبهم لا يزالون يعيشون في تلك المناطق والمحافظات، فهل هناك من يسأل عنهم، أو يبحث عن حالتهم الاجتماعية أو يقدم الدعم للمحتاجين منهم، وذلك بشكل مؤسسي متكامل، وخطوة كهذه وإن جاءت متأخرة بعض الشيء، إلا أنها في المجمل ستفتح نافذة عريضة على استشعار اللاعبين أنفسهم لتعامل المجتمع الرياضي مع عطائهم وإبداعهم، في مرحلة مهمة كانت تمثل الانطلاقة الحقيقية للإنجازات الكروية السعودية.

لا أعلم حقيقة الوضع، ولكن في جميع الأحوال، من المهم والضروري بأن يكون لدينا جمعيات خيرية لإسكان الرياضيين في جميع مناطق المملكة، وإن كان ذلك يحتاج إلى المرور بإجراءات روتينية طويلة وبيروقراطية قاتلة، تمنع وصول المسكن لمن يحتاجه الآن، فلماذا لا تبادر وزارة العمل والتنمية الاجتماعية بتوسيع نطاق عمل جمعية ماجد عبد اللّه لتغطية باقي مناطق المملكة وليس فقط منطقة الرياض.

الأباتشي:
رونالدو مصنوع.. وميسي طبيعي
النجم الأرجنتيني يكشف عن الأسرار والفوارق بين الأسطورتين



صورة التقطت أمس للإسباني أيتور فرنانديز حارس مرمى فريق ليفانتي يتصدى لكرة الأرجنتيني ليونيل ميسي مهاجم برشلونة خلال المباراة التي انتهت بخسارة الأخير 3-1 على ملعب سيوتات دي فالنسيا في فالنسيا ضمن الجولة الحادية عشرة من الدوري الإسباني (الفرنسية)

أندية لعب لها تيفيز
- ويستهام
- مانشستر يونايتد
- مانشستر سيتي
- كورينثيانز البرازيلي
- يوفنتوس الإيطالي



لندن . الألمانية

كشف الأرجنتيني كارلوس تيفيز، نجم كرة القدم، عن الفارق بين الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم برشلونة الإسباني، والبرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم يوفنتوس الإيطالي، في تصريحات نشرتها صحيفة "إكسبريس تريبيون" البريطانية أمس.

وقال تيفيز: " رونالدو يقضي اليوم كله في الجيم.. أتذكر أننا كنّا بحاجة للذهاب إلى الجيم للتدريب في التاسعة من صباح يوم ما، ووصلت إلى هناك في الثامنة وكان موجودًا. وحاولت في المرة التالية أن أصل إلى الجيم في السابعة والنصف ووجدته أيضًا في ذلك التوقيت. وفي مرة أخرى، بذلت جهدي لأصل هناك في السادسة والنصف لكنني وجدته هناك أيضًا " .

وفي المقابل، أشار تيفيز، مهاجم بوكا جونيورز الأرجنتيني حاليًا، إلى أن مواطنه ميسي: "ليس هكذا.. الأمور كلها طبيعية بالنسبة له.. يتدرب بشكل طبيعي. ذات مرة، لم يكن يسدد الضربات الحرة بشكل جيد، ولكنه تدرب على ذلك حتى أصبح قادرًا على تسديد الكرة من الضربات الحرة في زاوية المرمى دون عناء. تدرب وتحسن " .

وحالف الحظ تيفيز "الأباتشي" للعب إلى جوار كل من ميسي في المنتخب الأرجنتيني، ورونالدو عندما كان لاعبًا في مانشستر يونايتد الإنجليزي.

موناندار
يموت على الطريق

سيبانج . الفرنسية

لقي الشاب أفريدزا موناندار، الدراج الإندونيسي، مصرعه أمس في حادث خلال سباق مخصص للمواهب الآسيوية، على هامش جائزة ماليزيا الكبرى لبطولة العالم للدراجات النارية، حسبما أفاد المنظمون. وأوضح المنظمون، في بيان، أن "الحادث وقع في اللفة الأولى عند المنعطف العاشر، وتم إيقاف السباق على الفور"، مشيرين إلى أن الدراج البالغ من العمر 20 عامًا "مات في المستشفى.

موناندار
- تلقى الإسعافات الأولية على جانب الحلبة
- تم نقله بطائرة مروحية إلى كوالالمبور
- توفي موناندار متأثرًا بجروحه بعد وقت قصير من وصوله إلى المستشفى

جاتا
يرفض منتخب بلاده

هامبورج . الألمانية

رفض باكيري جاتا، لاعب فريق هامبورج الألماني لكرة القدم، دعوة للعب مع منتخب جامبيا، وفقًا لتصريحات المسؤولين في النادي أوردتها صحيفة " بيلد " الألمانية أمس. وذكرت الصحيفة أن منتخب جامبيا أراد اختيار اللاعب، للمشاركة معه في مباراتي أنجولا والكونغو الديمقراطية في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس أمم إفريقيا 2021 وكأس العالم 2022.

دوري أبطال أوروبا 2019 - 2020

الجولة الرابعة: 5 نوفمبر — مواجهات: فاز / تعادل / خسر

المجموعة	المواجهة	فاز	تعادل	خسر
E	نابولي إيطاليا - أف سي سالزبورج النمسا	2	0	1
E	ليفربول إنجلترا - جينك بلجيكا	1	0	0
F	دورتموند ألمانيا - إنتر إيطاليا	1	1	3
F	برشلونة إسبانيا - سلافيا براج ج. التشيك	1	0	0
G	زينيت روسيا - لايبزيج ألمانيا	0	1	2
G	ليون فرنسا - بنفيكا البرتغال	1	0	2
H	تشيلسي إنجلترا - أياكس هولندا	1	0	0
H	فالنسيا إسبانيا - LOSC ليل فرنسا	3	2	0

المجموعة	الترتيب	فارق	نقاط
E	نابولي	3	7
E	ليفربول	2	6
E	سالزبورج	2	3
E	جنك	7-	1
F	برشلونة	2	7
F	إنتر	1	4
F	دورتموند	0	4
F	سلافيا براج	3-	1
G	لايبزيج	0	6
G	زينيت	1	4
G	ليون	1	4
G	بنفيكا	2-	3
H	تشيلسي	1	6
H	أياكس	5	6
H	فالنسيا	2-	4
H	ليل	4-	1

تامي إبراهيم

رائد الهجوم في تشيلسي - مهاجم شاب في شكل مثير

بناء الجسور
الحظر الحالي على الانتقال يجبر فرانك لامبارد - الأحدث في طابور طويل من مدربي تشيلسي - على تعزيز الشباب

لاعبون ناشئون متميزون
استراتيجية استغلال المواهب الإنجليزية الشابة تجني ثمارها للنادي والبلد

التاريخ الإداري الحديث

المدرب	البلد	الفترة	W	D	L
فرانك لامبارد **	إنجلترا	- 2019	9	2	5
موريزيو ساري	إيطاليا	2019-18	40	11	12
أنطونيو كونتي	إيطاليا	2018-16	70	15	21
جوس هيدينك	هولندا	2016-15	10	11	6
خوسيه مورينيو	البرتغال	2015-13	80	27	29
رافائيل بينيتيز	إسبانيا	2013-12	28	10	10

اللاعب	العمر
كالوم هدسون أودوي	18
ريس جيمس	19
ميسون ماونت	20
كريستشن بوليسيك الولايات المتحدة	21
فيكايو توموري	21
تامي إبراهيم	22

* الفرق متعادلة في النقاط منقسمة في سجل المواجهات ** لا يشمل واتفورد ضد تشيلسي، 2 نوفمبر

المصدر: UEFA, Gracenote W = فاز، D = تعادل، L = خسر الصور: Newscom GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

العملاق
يتألق

ظهر العملاق ليبرون جيمس بشكل رائع وسجل ثلاثة أرقام مزدوجة، ليقود لوس أنجليس ليكرز إلى الفوز "110ـ119" بعد وقت إضافي على دالاس مافريكس في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وأحرز جيمس 39 نقطة ومرر 16 كرة حاسمة كما استحوذ على 12 كرة مرتدة، وأضاف أنطوني ديفيز زميله 31 نقطة واستحوذ على ثماني كرات مرتدة، لينجح ليكرز في تعويض تأخره بفارق 15 نقطة ويحقق فوزه الرابع على التوالي.. وفي الصور التي التقطت أمس جيمس أثناء تألقه في المواجهة (الفرنسية)







توريه يطرد
بعد 10 ثوان

شنجهاي . الفرنسية

تحصل يايا توريه، النجم العاجي السابق، على بطاقة حمراء لخطأ ارتكبه بعد عشر ثوان فقط على انطلاق مباراة كينجداو هوانجهاي فريقه ضد نانتونج جييون في ختام الدوري الصيني لكرة القدم للدرجة الثانية أمس. وأظهرت لقطات الإعادة التلفزيونية أن اللاعب السابق لبرشلونة الإسباني ومانشستر سيتي الإنجليزي وموناكو الفرنسي، وجّه ركلة نحو لاعب منافس بعيدًا عن الكرة، بعد مرور عشر ثوان فقط على انطلاق المباراة. وبالعودة إلى تقنية المساعدة بالفيديو " VAR "، رفع الحكم البطاقة الحمراء المباشرة بوجه اللاعب البالغ 36 عامًا. واحتج توريه على القرار، وبدا وكأنه يشير للحكم إلى أن اللاعب الآخر وجّه إليه ضربة بالكوع، قبل أن يرد عليه ويسقطه أرضًا.



توريه



يسرا تدعم أطفال متلازمة داون

القاهرة . السيد خطاب

أعلنت يسرا الممثلة المصرية، دعمها لأطفال متلازمة داون، بالتزامن مع الشهر العالمي لمتلازمة داون، بهدف نشر التوعية في أوساط المجتمع تجاه هذه الفئة.

وظهرت يسرا بصحبة الطفل نوح هشام صاحب متلازمة داون، الذي قررت والدته استغلال هذا الشهر من أجل التوعية بضرورة توفير خدمات وأماكن مخصصة لأطفال المتلازمة في المدارس، وذلك بنشر صورة له مصحوبة بمعلومة يومياً عن أطفال متلازمة داون.

يشار إلى أن مصر أصدرت قانوناً للدمج عام 1996، وتم تطبيقه في جميع المدارس الحكومية لتوفير تعليم مناسب ومجاني لأطفال متلازمة داون.



روز باريس

القناة	التوقيت	الأيام
SBC	10:00	الأحد إلى الخميس



ورد جوري

القناة	التوقيت	الأيام
روتانا دراما	03:00	يومياً



اصطدام

القناة	التوقيت	الأيام
MBC العراق	10:30	يومياً



حكايتي

القناة	التوقيت	الأيام
أبوظبي	10:00	الأحد إلى الخميس



شبر مية

القناة	التوقيت	الأيام
DMC	07:00	الأحد إلى الأربعاء



فايكنج «الجزء 5»

القناة	التوقيت	الأيام
دبي	08:00	الخميس



سوسن: الدراما الاجتماعية لا تموت

الممثلة المصرية تتحدث عن تجربتها.. وسر البيت الكبير

حوار: حنان الهمشري

بدأ شغف سوسن بدر الممثلة المصرية بالتمثيل في أيام دراستها الجامعية، ما جعلها تترك كلية العلوم وتتجه إلى المعهد العالي للفنون المسرحية.

وشاركت سوسن بدر في أعمال صغيرة في بدايتها الفنية قبل أن تقدم أعمالاً كبيرة حققت من خلالها الشهرة والنجاح.

وفي حوارها مع "الرياضية" تتحدث سوسن بدر عن مسيرتها الفنية وأبرز المسلسلات التي قدمتها في الفترة الأخيرة.

01

هل جاءت ردود فعل مسلسل "أبو العروسة" كما توقعت؟

شعرت من أول سطر في السيناريو أن المسلسل سيحدث زلزالاً ويحقق نجاحاً كبيراً، فالسيناريو كان مكتوباً بشكل متميز جداً، وأدركت أن هاني كمال كاتب السيناريو، وكمال منصور المخرج، سوف يقدمان العمل من جانب إنساني جداً، فهم يريدان إظهار نفسيات وسلوكيات مجتمعنا اليوم، وكنت أتوقع أن يتابع المسلسل الفئة العمرية الأكبر سناً ولكني فوجئت بأن العمل كان ومازال يتابعه جميع الأعمار خاصة الشباب.

02

في رأيك ما أسباب النجاح الذي يحصده المسلسل حتى اليوم؟

ببساطة شديدة الأعمال الاجتماعية أعمال لا تموت، لأن المشاهد في كل مرة يتابعها يكتشف فيها رسالة جديدة، كما أن مثل هذه الأعمال جماعية وليست فردية، وتتناول الطبقة المتوسطة التي ينتمي إليها أغلب المجتمع العربي، ونجح المسلسل في الاقتراب منها ومناقشة همومها وطموحاتها وأحلامها.

03

قدمت ثلاث شخصيات مختلفة في مسلسلات "أبو العروسة والبيت الكبير وزي الشمس" في فترات زمنية متقاربة.. فكيف تمكنت من تجنب اختلاط الأدوار فيها؟

دراستي الأكاديمية زوّدتني بخبرة كبيرة في كيفية الفصل بين شخصيتي الفنية والعادية، والخروج سريعاً من الشخصيات التي أؤديها في أي عمل فني وبمجرد خلعي لملابس الشخصية تكون انتهت بالنسبة لي وهو ما يجعلني أدخل في الشخصية الأخرى بكل سهولة ودون أي خلط.

04

صرحت بأن كل مشاهدك في أعمالك الثلاثة كانت صعبة واحتاجت منك لتغيير جلدك.. ماذا تعني بذلك؟

بالفعل كل المشاهد كانت صعبة، والصعوبة كانت تأتي من رغبتي في تقديم أفضل أداء، لأنني في كل شخصية كنت أحاول الابتعاد عن الشخصيات الأخرى، وكنت أحاول في كل شخصية أن أظهر بنبرة صوت مختلفة وطريقة كلام وحركة مختلفة، وحتى عندما كنت أمشي أمام الكاميرا دون حوار فهذا كان مهماً بالنسبة لي حتى لا يربط المشاهد بين "عايدة أو جبرية" أو حتى شخصيتي في "زي الشمس" والحقيقة كنت متوقعة لهم النجاح الذي تحقق.

05

ما الذي علق بذاكرتك من "أبو العروسة والبيت الكبير وزي الشمس"؟

ليس هناك ممثل جيد إلا وكان وراءه مخرج جيد، وأنا مدينة للمخرجين الذين عملت معهم جميعاً، فمهما كانت خبرتي لا أستطيع أن أعمل دون توجيهات المخرج، فأنا من أشد المؤمنين بأن يؤدي كل فرد ما هو مطلوب منه فقط، والمخرج هو المسؤول الأول والأخير عن العمل ومهما كانت خبرتي يجب أن أستمع لتوجيهات المخرج جيداً.

06

قدمت شخصية الطيبة في "أبو العروسة"، والشريرة في "البيت الكبير".. فأي من هذه الشخصيات تفضل سوسن بدر تقديمها؟

أفضل تقديم الشخصية المكتوبة بشكل جيد، والعمل الذي يحترم المشاهدين ويحمل رسالة سامية، وبشكل عام لا أشارك إلا في أعمال لها معنى وقيمة حتى لا تكون مضيعة للوقت، والحمد لله أنني لم أمر بهذه المرحلة لأنني أصبحت أمتلك القدرة على توقع نجاح العمل الفني وهو مازال حبراً على ورق من خلال خبرتي الفنية الطويلة التي كونتها من تراكمات أعمالي الدرامية والسينمائية والمسرحية.

07

هل هناك شخصية تتمنين تجسيدها؟

لا أجد شيئاً محدداً ولكني أتمنى أن أظل أقدم أدواراً فنية تنال رضا الجمهور وأكون سعيدة بها، وهذا الأمر ينطبق على كل شخصية جديدة ومختلفة تخرج طاقاتي الفنية، فأنا أحب عملي للغاية وأعمل فيه باتقان شديد، والحمد لله أحصد حب الناس الذي يمنحني المزيد من الطاقة الإيجابية.

أبرز الأعمال

- 1978 أحلام الفتى الطائر
- 1980 مبروك جالك ولد
- 1995 الزيني بركات
- 2002 العطار والسبع بنات
- 2007 الدالي
- 2012 الخواجة عبد القادر

«سلسلة عناقيد».. أفلام سعودية على MBC

أفلام الأسبوع الجاري

التوقيت: 09:30

03 نوفمبر	04 نوفمبر	05 نوفمبر	06 نوفمبر
عرض سمين	فود تراك	شذى الروح	مذيعة الراديو



صورة التقطت من أحد مشاهد أفلام سلسلة عناقيد التي تعرض على قناة MBC (المركز الإعلامي ـ MBC)

دبي . الرياضية

تواصل قناة MBC1 عرض "سلسلة عناقيد" بسبعة أفلام تشويقية، تحمل بصمات شباب سعودي واعد، يخوض معظمهم تجاربه الأولى في عالم الإخراج والتمثيل.

وتمثل الأفلام الدرامية نظرة جيل الشباب بشكل ينسجم مع تطلعاته المستقبلية، ولا تقتصر على منطقة بعينها، بل صورت على نطاق واسع من أراضي السعودية، وتتضمن سلسلة عناقيد التي ستعرض بدءاً من اليوم، مجموعة من الأفلام التي يُعرض بعضها للمرة الأولى، وهي: عرض سمين، فود تراك، شذى الروح، مذيعة الراديو، رسالة نصية، اللغز، وفنجان مريم.

البرنس يعيد روجينا

القاهرة . الرياضية

روجينا

تشارك روجينا الممثلة المصرية في بطولة مسلسل "البرنس" الذي يجمعها مجدداً بمحمد رمضان الممثل المصري، والمقرر عرضه في الموسم الرمضاني 2020.

وسبق لروجينا التي تعود إلى دراما رمضان بعد غياب عامين أن شاركت محمد رمضان في بطولة مسلسل "الأسطورة" الذي عرض عام 2016، كما شاركا معًا في مسرحية "أهلا رمضان".

ويعقد محمد سامي مؤلف ومخرج المسلسل جلسات عمل مكثفة حاليًا مع فريق العمل للوقوف على التفاصيل المبدئية للمسلسل.

هيفاء تترقب «أسود فاتح»

القاهرة . الرياضية

هيفاء

تترقب هيفاء وهبي الفنانة اللبنانية، اكتمال الاستعدادات الخاصة بمسلسل "أسود فاتح" تمهيداً لبدء أول مشاهدها في هذا العمل الدرامي المقرر عرضه ضمن موسم الدراما الرمضانية 2020.

وتأتي مشاركة هيفاء في المسلسل بعد سلسلة من المشاركات الدرامية التي كان آخرها مسلسل "لعنة كارما".

ومسلسل أسود فاتح من تأليف أمين جمال، وإخراج كريم العدل، وتدور أحداثه بين مصر ولبنان.

بلكونة

الحقيقة ضد الفن!



فهد عافت
@fahadaafet1

الحقيقة ترفض الانقياد، يواصل "جاك دريدا": وما يتصل بالحقيقة يرفض الانقياد!. ومن مقولة "دريدا" هذه يتكشف لي حل لغز قديم، إشكالية أزليّة: لماذا يعجز الشعراء عن كتابة قصائد فخمة حقًّا حين يكتبون عن قضايا محددة يؤمنون بها كحقيقة قاطعة، ولماذا لا تكون أعظم قصائدهم في أحبّ الناس إليهم وأقربهم منهم حقًّا؟!.

ـ معظم القصائد التي حاولت الدفاع عن قضايا كبيرة، عن وصف كُربات حقيقيّة، ظلّت أقل وبكثير، أقل بوضوح مخجل، من هذه القضايا؟!.

ـ القصائد الدينية!، وأي قصيدة عن القضية الفلسطينية!، وكذلك مراثي الشعراء لأبنائهم، كلها تقريبًا، جاءت دون المأمول!. أقل عبقًا وتوهَجًا!.

ـ يبدو أنّه كلّما كان الموضوع "حقيقيًا" أو ممسكًا أو ممسوكًا أو متمسكًا بـ "حقيقة"، بما يعتبره الشاعر حقيقةً، بما يؤمن حقيقةً أنه حقيقة!، فإن فُرص انقياد هذا الموضوع للعمل الفنّي تصعب وتضمحل وتتلاشى!.

ـ حتى في قصائد الحب العظيمة، يمكننا ملاحظة الذكرى كعنصر رئيسي في جمالها أو في شحنها بالدفق الحيوي والطاقة الخلّابة!. وحين نقول الذكرى، فنحن نقول بمرور زمن طويل نسبيًا يفصل بين تجربة الحب وبين تجربة الكتابة عن تجربة الحب!.

ـ يبدو أنه لا بد من مرور هذا الزمن كفاصل، يترافق مع فاصل آخر يمثّله الفراق!، لا تُكتب قصائد الحب العظيمة باجتماع عاشق ومعشوق، بل باجتماع فاصل زمني وفاصل مكاني في العاشق نفسه!. اجتماع يسمح لكل من الذكرى والحنين بتغيير الحدث الأصلي وبزحزحته عن "حقيقة" ما كان، لصالح ما يكون داخل العمل الفنّي!.

ـ البُعد في الزمان مصحوبًا ومعجونًا بالبعد في المكان، يتيح للعاشق "الشاعر" فرصة للانفلات من حقيقة المعشوق والتجربة!. وبانفلاته من هذه الحقائق تنفلت الحقائق نفسها من نفسها!.

ـ عندها فقط يُصبح كل شيء قابلاً للانقياد، قابلاً للتخيّل من جديد، للحذف والإضافة، للتغيير الجذري ربما، بما في ذلك الانقلاب على ذاته، حسبما تُرتّب المخيلة فوضاه!. عندها فقط تصبح القضية، ويصير الموضوع، طوْع التشبيه والاستعارة والتّورية والمجاز!.

ـ الحقيقة الساطعة تُعمي!. الحقيقة الراسخة تُقيّد!. الحقيقة المثبَتَة مُثبِتة!. الحقيقة التليدة لا تلد!.

ـَ في الفنّ، لا بدّ من رخاوة ما، تسمح بالتظليل وبالتضليل!.

ـ لا يتجلّى في العمل الفنّي ما كان جليًّا قبل العمل الفنّي!. في هذه الحالة، أقصى ما يمكن فعله هو القصّ واللّصق والنسخ والتوكيد والإعادة!. لا سبيل للمتابعة، ليس سوى الاتّباع!.

ـ وضوح الهدف يمنع الاستهداف!. وضوح الهدف يمكنه تقديم عمل. غياب الاستهداف يمنع هذا العمل من أن يكون فنيًّا!.

www.arriyadiyah.com



الأحد 06 ربيع الأول 1441 هـ
03.11.2019 العدد 11722

كيوماني أول مراقبة آسيوية

كوالالمبور ـ الألمانية

أكد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، أمس، اختيار مانيا كيوماني من لاوس مراقبة المباريات، كي تكون أول مراقبة مباريات في نهائي كأس الاتحاد الآسيوي، عندما تقود المباراة النهائية بين فريق 25 إبريل الكوري الشمالي والعهد اللبناني غدا في كوالالمبور.

وذكر الآسيوي، أمس: "تستعد مانيا كيوماني من لاوس لتسجيل محطة تاريخية في تاريخ كرة القدم الآسيوية".

وأضاف الاتحاد أن هذا التكليف يشكل إضافة جديدة في مسيرة كيوماني، عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي والأمينة العامة في اتحاد لاوس لكرة القدم، التي سبق أن تم اختيارها من قبل الاتحاد الدولي "فيفا"، ضمن مراقبي المباريات في التصفيات الآسيوية لكأس العالم 2022 في قطر وكأس آسيا 2023 في الصين.

كيوماني

- مراقبة مباريات منذ عام 2008 في الفئات السنية
- مراقبة في التصفيات الآسيوية بين سنغافورة وأوزبكستان
- تعمل في الاتحادين الآسيوي والدولي لكرة القدم

احتفل شاروخان الفنان الهندي بذكرى ميلاده الـ 54 مع محبيه وجماهيره بطريقة مختلفة بعد أن تجمهر عشاقه تحت شرفة منزله وهتفوا باسمه.. وفي الصورة التي التقطت أمس شاروخان الذي يختصر اسمه بالحروف الأولى SRK يستعد لقطع الكعكة التي أعدت للاحتفال بهذه المناسبة (الفرنسية)

«مسك ـ آمالا»

يطور الكوادر السعودية

الرياض ـ واس

أعلن مركز المبادرات، التابع لمؤسسة محمد بن سلمان الخيرية "مسك الخيرية" ممثلاً بمبادرة "الزمالة والتدريب"، إطلاق برنامج التدريب التعاوني "مسك ـ آمالا"، الذي يمنح الكوادر السعودية الشابة فرصة لتطوير مهاراتها المهنية وإثراء خبرتها العملية عبر واحد من أبرز المشاريع، التي ستغير معالم السياحة في السعودية.

مسك ـ آمالاً

- يدشن على مساحة 3800 كيلو متر مربع
- يستهدف 2.5 مليون سائح
- يوفر نحو 22 ألف فرصة عمل

571 عالما

يناقشون مصير مومياء

الأقصر "مصر" ـ الألمانية

يفتتح الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء المصري، اليوم، المؤتمر الدولي الثاني عشر لعلماء المصريات، المنظم في القاهرة من الثالث حتى الثامن من نوفمبر الجارى.

وأوضح الدكتور مصطفى وزيري، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار المصرية، أن 571 من علماء العالم سوف يشاركون في المؤتمر الذي سيناقش مصير مومياء الملك توت عنخ آمون، وهل ستبقى داخل مقبرته في البر الغربي لمدينة الأقصر، أم ستنتقل إلى القاهرة.

التجارة تطلب

الاستفادة من «واثق»

الرياض ـ واس

دعت وزارة التجارة والاستثمار منشآت القطاع الخاص كافة إلى الاستفادة من عملية إتاحة تفاصيل بيانات السجلات التجارية للشركات والمؤسسات مجانًا عبر بوابة "واثق".

وبلغ عدد المستفيدين من تلك البيانات 402 مستفيد من منشآت القطاع الخاص خلال المدة التجريبية للخدمة، التي انطلقت منتصف مايو الماضي.

حذاء نايك..

جدل مستمر

نيويورك ـ رويترز

تلعب أحذية نايك المتطورة دورًا مؤثرًا في إنجازات العديد من الرياضيين، وفي ظل تنظيم ماراثون نيويورك اليوم، يحوم في الأفق جدل جديد حول هذه الأحذية.

وشهدت منتجات نايك إنجازين كبيرين في الرياضة العام الجاري، إذ سجل إيليود كيبتشوجي للمرة الأولى زمنًا أقل من ساعتين في ماراثون فيينا، كما حطمت بريجيد كوسجي رقمًا قياسيًا في ماراثون شيكاجو الشهر الماضي، ليحدث جدل كبير حول مدى حصول المتسابقين على أفضلية غير عادلة عند استخدام الحذاء المتطور.

كيبتشوجي

الاتصالات

تكشف عن مؤشرات الإنترنت

الرياض ـ واس

كشفت هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات عن الشركات الأكثر تحسنًا في تقديم خدمات الإنترنت في السعودية، خلال الربع الثالث من عام 2019م، وذلك ضمن مؤشرات تقرير "مقياس".

وبحسب القياسات، التي أجراها مستخدمو الإنترنت في السعودية، من خلال تطبيق مقياس "www.meqyas.sa" على شبكات المتنقل، فإن شركة الاتصالات السعودية "STC" حققت أعلى متوسط لسرعة تحميل الإنترنت المتنقل بلغ 45.4 ميجابايت في الثانية، كما حققت أفضل نسبة تحسن تصل إلى 22 في المئة مقارنة بالربع الماضي، بينما بلغ متوسط سرعة تحميل الإنترنت المتنقل لشركة اتحاد اتصالات "موبايلي" 38.8 ميجابايت في الثانية، بنسبة تحسن تصل إلى 9.9 في المئة.

سترة «جريز»

تظهر في المزاد

لوس أنجليس ـ الألمانية

تأمل أوليفيا نيوتن ـ جون، الممثلة الأسترالية، في جمع أموال لمستشفى السرطان الذي أسسته عن طريق عرض المئات من القطع التي ارتدتها خلال مسيرتها الفنية الطويلة في مزاد، بما في ذلك الزي الأسود الجلدي الذي ارتدته في فيلم "جريز".

وقدر دار المزادات، الذي يستضيف الفعالية في بيفرلي هيلز في ولاية كاليفورنيا الأمريكية قيمتها بنحو 200 ألف دولار.

وقالت المغنية والممثلة "71 عامًا" إنها سوف تتبرع بجزء كبير من عائدات المزاد لمستشفى السرطان، الذي أسسته في ملبورن في أستراليا.



نيوتن ـ جون في «جريز»

- ارتدت نيوتن ـ جون زيًا ضيقًا في الفيلم
- قيمة السترة نحو 200 ألف دولار
- حصلت نيوتن ـ جون على أربع جوائز

منافسات اليوم

الدوري الإنجليزي

إيفرتون 19:30 توتنهام هوتسبير

الدوري الإيطالي

ميلان 22:45 لاتسيو

الأساطير تتحدث



النجاح ليس وليد الصدفة، بل وليد العمل الشاق والمثابرة والعمل والدراسة والتضحية، والأهم من ذلك كله أن تحب ما تفعله أو تتعلمه.

بيليه
لاعب منتخب البرازيل السابق



يصل وقت مباراة الجودو إلى 5 دقائق للرجال "فوق 20 عامًا" و4 دقائق للسيدات والناشئين، ويمكن تمديدها في حال عدم فوز أحد الطرفين قبل اللجوء إلى التزكية إذا استمر التعادل.





تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م